

REFLEXEN

Medlemsblad för Söderhamns Kameraklubb
Nr 8 december 2017

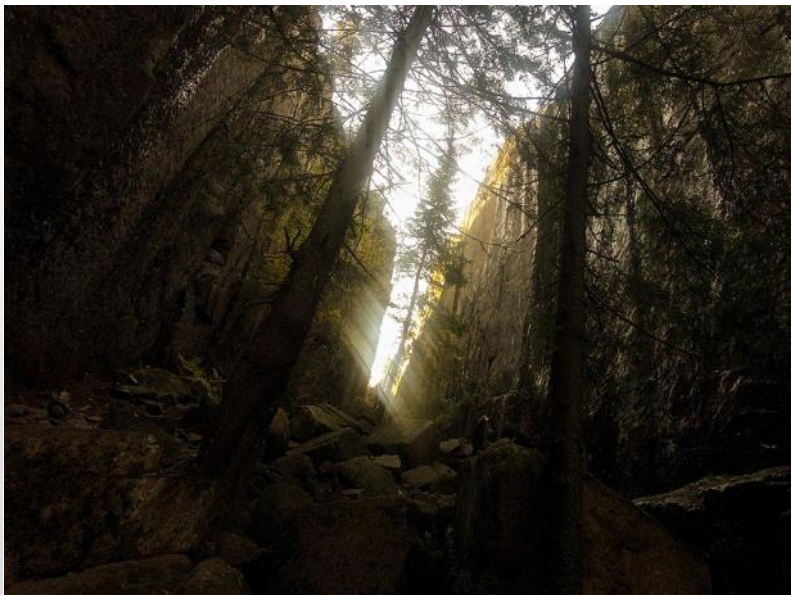


Foto Camilla Bergström, delad etta i Månadens bild tillsammans med Kenneth Andersson. Se sid. 3. GRATTIS till båda fotograferna!

KALLELSE TILL ÅRSMÖTE!

Torsdag 7 dec. kl 18.00 - Bilda Kungsgatan 12

PROGRAM:

- Årsmötesförhandlingar
- Skinkmacka m.m.
- Redovisning av Klubbmästerskapet. Jury: Örjan Rönnbäck
- Örjan visar och berättar om sin konst.
- Lotterier, inkl. medlemslotteriet.

VÄLKOMMEN!

OBS TIDEN! Mer info sid. 7



Ordföranden har ordet:

FOTO: Barbro Geijer



Så har jag kommit till "vägs ände" om man ser till ordförandeposten i Söderhamns kameraklubb. Det har varit några mycket lärorika år. Då tänker jag kanske mer på medlemskapet än på ordförandeskapet. Tack för samtal och goda bildkommentarer. Jag har många minnen i bagaget. Det ska bli spännande att följa klubben lite mer på distans. Att skriva här har varit roligt, inte minst eftersom jag förstått att det finns någon som faktiskt läser. Därför ett genomtänkt slutord kring en bild från Sanders bok (se förra numret av Reflexen)

De flesta avbildade människor i boken är inte namngivna. Jag tolkar utifrån egna erfarenheter detta att *namn* ibland anges i boken som kopplat till person med högre titel. Arbetare är t.ex. murare, men denna man är arkitekt med titlarna professor och doktor. Jag lärde mig tidigt under mina år i tysktalande länder att professor och universitetsprofessor inte är samma sak. Professor kan betyda att en person är t.ex. gymnasielärare.

Om bilden här inte var hämtad ur Sanders bok hade jag lika gärna kunnat gissa att den vore ett revyporträtt. Den är daterad 1929, Berlin. Det finns också en uppgift om att mannen heter Pölzig. Bilden har sålts på auktion för 9375 euro. Wow!

Arkitekt – ska man se ut på detta vis om man har det yrket? Frisyren är helt underbar. Nu är den inte bara avvikande för att den inte ses så ofta i vår egen tid. Den förekommer inte i någon annan bild i boken. Jag börjar vänja mig vid de runda glasögonen. Jag har själv haft något liknande, men noterar i en annan bild i boken att det på denna tid nog mer var ett mode än en politisk markör (vilket det inte heller var för mig). Klädseln och arkitekt, absolut. Det är något kontorsmässigt över det stiliga. I sin hand håller han det jag skulle kalla en cigarrill. Jag uttalar mig inte om arkitekter idag, det var förresten ett av de yrken jag funderade över under min uppväxt, men han ser stel ut. Jag tycker för att vara ärlig att han ser märklig ut, nästan lite dum. Det är något med munnen, biter han sig i läppen? Arki-

tekt, vad är det som Sanders vill fånga som övergående i det yrket? Eller tänker jag fel, han kanske bara ville fånga en kategori, en människotyp på sin bild. Jag hittar även en bild med denna arkitekt i arbete, samt några bilder på byggnader som han ritat. Byggnaderna är strikta och bastanta stenhus, of-



fentliga byggnader i stil med myndighetshus och föreläsningssalar.

Jag gillar denna bild. Hade jag själv tagit den så hade ni sett den i Månadens bild. För mig handlar den om att sätta spår. Arkitekten ritar byggnader, vi dokumenterar.

Det ska vi fortsätta med! // Björn

Gott nytt år!

Novembermötet

Leif Håkansson kunde hälsa 13 medlemmar välkommen till årets näst sista månadsträff. Han informerade bland annat om den kommande utställningen på Kvarnen och att Klubbmästerskapet också står för dörren.

Men kvällens huvudpunkt var Månadens bild, digital med fritt motto. 24 bilder deltog varav 16 lämnats till Björn Wiksten för bedömning. Björns positiva kommentarer lyfte både bild och fotograf på ett underbart sätt. Här är några av bilderna och kommentarerna. (**Resten finns på vår hemsida.**)

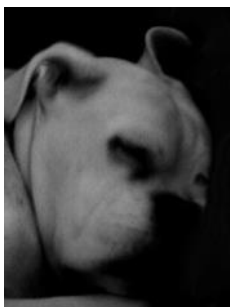
Camilla Bergström och Kenneth Andersson delade första platsen (Camillas bild se sid 1) Om Kenneths bild skrev Björn:

"Här tittar jag länge. Jag tolkar lite oreflekterat att bilden inte är tagen den senaste veckan, men det händer ju att man ser adventsljusstakar i fönster året om. Här vill jag än en gång skriva att en bild som väcker tankar är en bra bild. Jag kan tolka bilden och det kan bli helt fel. Det som sätter igång mina tankar är hennes sätt att hålla i tygdjuret. Händerna är viktiga, liksom blicken. Håller hon den bara för en stund eller är detta utifrån hennes hälsa etc ett djur som skänker trygghet, som får allt fokus i denna stund. Bilden är en innehållsrik och talande bild. Mycket stark. Jag tvekar inför mina egna ord, men vi tolkar utan att veta, det måste vi få göra när det saknas en bildtext. En mycket stark bild! Detta är troligen den bild som stannar längst i mitt minne."



Om **Kalle Nordgrens** bild t.v. och **Kenneth Anderssons** nederst, vilka delade tredje platsen skriver Björn:

"En Dervish-känsla som tilltalar mig. Rörelseoskärpa. Personen är starkt iakttagen. Jag antar att hon är medveten om blickarna, d.v.s. att hon dansar. Det kunde också vara ett mer magiskt innehåll där dansaren är mer inåtvänd. En kamera riktas mot dansaren (och kanske mot betraktaren) i skaran till höger om henne. Bilden är brusig (färg) utifrån den mörka miljön. Möjligt reducera som monokrom bild. Mörkerfoto är en spännande utmaning. Bra!"



"Hur jag än bär mig åt så får jag aldrig till denna extrema kornighet. Det är en stil för sig. Ibland vill jag kunna, ibland vill jag inte alls. Stilen säger något. Det handlar om en tidsepok som vi av bl.a. estetiska skäl håller oss fast vid. Det handlar om något dystert, eller vad det nu är. En stil är det och den vinner. Bildens innehåll är mycket fint beskuret. På min skärm är svärtan kompakt. Titta ett par sekunder, blunda, titta igen."

"Knäppt igen" – hängningsarbete torsdag 9 november

Torsdag, några bilder från hängningen. Fredag var det jobb också...Allt gick i lås i tid, tack vare fint jobb av arbetsgrupp med flera.



Torne Rösth, klubbens Nestor och mesta medlem, alltid med klubbens bästa för ögonen. Här hjälper han Barbro Geijer. FOTO: Kenneth Andersson.



Herman ger Leif en hjälpande hand. FOTO: Sture Claesson.



Kalle Nordgren och Lars Wildmarker hjälps åt. FOTO: Sture Claesson.



Alvin Claesson, klubbens yngste, hänger bilderna fritt från taket, Alvins egen installationsidé. FOTO: Sture Claesson.

"Knäppt igen" – vernissage lördag 11 november



Leif med besökare vid sina bilder.

FOTO: Lars Pudas



Lördag den 11 november öppnades dörrarna till vår utställning "Knäppt igen". Det har gått nästan två år sedan Söderhamns konstförening tog kontakt med oss i Söderhamns kameraklubb. Två år av tankar och nu i höst en för arbetsgruppen intensiv period av arbete.

Jag anlände till Kvarnen en stund innan lokalen öppnade. Såg mig omkring på de två våningarna. Så otroligt fint! Det kändes riktigt roligt. Många av er hade varit med och hängt bilderna under torsdagen. Då var jag med jobbet i Stockholm, så för mig var allt nytt när jag klev in i lokalerna.

Konstföreningens ordförande **Anders Norén** hälsade välkommen. Lokalen var fylld av intresserade besökare. Flertalet var inte Kameraklubsmedlemmar. Inledningstalet var givande med samma tanke som jag hade tänkt använda mig av. Hur konstvärlden under många år sett med förakt på fotovärlden. Fotografi är inte konst. Fast nu vände Anders på den gamla tanken och betonade hur konstarna möts och samverkar.

Jag fortsatte invigningstalet med att ta upp hur Anders Zorn bl.a. använde fotografiet som förlaga för sina målningar och att han dessutom manipulerade sina bilder genom att måla kvinnorna rundare än vad de var i verkligheten.

Invigningen fortsatte med ett bildspel om Kameraklubbens historia av **Sture Claesson**. Vi fick ta del av viktiga hän-

delser och personer. Torne Rösth fick resa sig upp under en presentation av en som varit med ifrån början. Jag fick även höra att konstföreningens Barbro Olsson varit med i SKK:s begynnelse, då hon som barn följde med på klubbens vårutflykter. (Hennes svåger var klubbens förste ordförande, Rolf Sundin, nu 84 år boende i Linköping).

121 besökare prickades av i Kvarnens besökslista på lördagen. De fick ta del av 170 fotografier av 25 kameraklubsmedlemmar.

Dagen till ära och 60-årsjubileum till ära, invigdes den nyinköpta roll-up med klubbens logga och en presenterande text. Riktigt fin är den!

Tack alla som på olika sätt bidragit till denna mycket fina utställning! Tack Kenneth Andersson för en fantastisk "fyrbent Churchill" på utställningens affisch! Ett extra stort tack till er i arbetsgruppen!

Anders H Olsson	Lars Pudas
Christer Grehn	Lars Wildmarker
Herman Claesson	Leif Håkansson
Kalle Nordgren	Tommy Eriksson

/Björn Wiksten ordf. forts.>



FOTO: Leif Håkansson



FOTO: Leif Håkansson



FOTO: Sture Claesson



FOTO: Sture Claesson

NÅGRA FLER VER- NISSAGEBILDER

Längst upp till vänster Robert Agius' bilder och t.h. studeras An- nica Johansson-Hanssons bilder. T.v. Camilla Bergströms installa- tion; foton fixerade i skruvstäd. Till höger Björn Wiksten vid sin kol- lektion. Nederst studeras både bilder och det eftertraktade vandrings- priset i "Triangelknäppen", **LEICA-statyetten**.

/Sture



FOTO: Leif Håkansson

Årsmöte 7 december kl.18.00 -med medlemlotteriet *)

Kostnad **25 kr** för förtäring och 2 lotter. Sedan säljer vi slut på resterande lotter.

*) På ditt medlemsnummer utlottas en inramad bild, i år skänkt av Björn Wiksten.
Chans att vinna har alla som erlagt medlemsavgift för 2017.

FFK	FFK	FFK
16	23	16
12	27	23
11	21	55
46	64	

SKK tog hem LEICA-statyetten igen i Triangelknäppen 2017

Herman Claesson och Lars Wildmarker avgjorde med var sin 10-poängare. Jury var fotograf Ida Uddas från Edsbyn.

Resultat:

SKK 64p

A-E fk 55p

Bfk 46p

SKK ordf. Björn Wiksten tar emot vandringspriset av Kent Backeby.

FOTO: Sture C.



Inbjudan till Hälsingemästerskapet 2017

Söndag den **10december**.

Tid och plats är **Forsa Folkhögskola** (riksväg 84 ca 7km väster om Hudiksvall).

12:30 Fika och mingel

13:00 Redovisning färgklassen

13:30 Redovisning svartvita (monochroma) klassen

14:00 Fikapaus

15:00 Redovisning av den digitala klassen

15:30 Prisutdelning

Jury i mästerskapet kommer att vara Fotolinjen på Forsa Folkhögskola.

Dellenbygdens FK önskar alla varmt välkomna!

Söderhamns Kameraklubb, styrelsen med mera

Ordförande	Björn Wiksten	070-581 12 71	b.wiksten@telia.com
Kassör	Christer Grehn	070-270 51 72	christer.grehn@telia.com
Sekreterare	Herman Claesson	0270-152 47	herman.claesson@gmail.com
Ledamöter	Kalle Nordgren	070-621 14 12	barbro.maria@soderhamn.com
	Lars Wildmarker	070-539 67 44	larswildmarker@gmail.com
	Leif Håkansson	072-350 91 57	h@kanson.se
	Mattias Sundberg		mattias@sundberg.it
Lokalansvarig	Styrelsen,		
Tävlingsledare	Sture Claesson	0270-416 13 och Lars Wildmarker	070-539 67 44
Revisorer	Kjell Hansson, Martin Brorstad	Revisorsuppleant	Mats Holm
Valberedning	Håkan Einarsson (sammankallande), Mattias Gustafsson		
Medlemsavgift:	220 kr för fullbetalande medlem och 60 kr för studerande och familjemedlem		
Klubbens postadress:	Söderhamns Kameraklubb, c/o Grehn, Hägnavägen 19, 826 62 NORRALA		
Klubbens lokal:	Bilda, Kungsgatan 12, Söderhamn		
Klubbens plusgiro:	66 99 43 - 3		
Swish	123 514 7566 (lägg på 2:- per betalning)		
E-postadress:	info@soderhamnskameraklubb.se		
Hemsida	www.soderhamnskameraklubb.se		
Facebook / Instagram	#soderhamnskameraklubb		

MÅNADENS klipp

Mån – Fre 9:00–17:00

Lör – Sön Stängt

Växelgatan 7,
826 40 Söderhamn

Tel: 0270-100 90

Fax: 0270-186 85

info@vagbroror.se

DECEMBER TIPS TILL TOMTEN!



Demerx

Badkarshylla

Med låsbara badkarbygglar, samt bok-
hållare, 2 glashållare och ljushållare.
Krom. Max bredd: 1000 mm.

399:-

Ord. pris 549:-



**Auktoriserat
VVS-företag**