

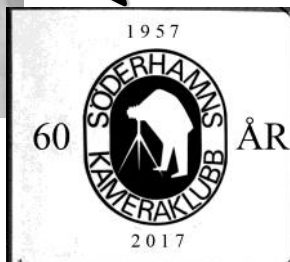
REFLEXEN

Medlemsblad för Söderhamns Kameraklubb
Nr 7 november 2017



KVARNEN
SÖDERHAMN
11 – 26 NOV
2017

UTSTÄLLNING
JUBILÉUM



NOVEMBERMÖTET

Torsdag den 2 november kl. 19.00 Bilda, Kungsgatan 12

PROGRAM:

Månadens bild - Digital bild, Valfritt tema (Max 2 bilder/fotograf, 20:- avgift)

skicka till bilder@soderhamnskameraklubb.se senast den 30/10.

Björn Wiksten skickar sin bedömning och vi röstar som vanligt.

Kamerateknik - ta med en bild som du undrar över hur den är gjord!

Fika och gemenskap!

VÄLKOMMEN!



FOTO: Barbro Geijer



Jag valde att analysera fem porträtterande bilder från boken *"Anlitz der Zeit"* av August Sander i kursen **Fotografins filosofi**. Fascinerad av berättelsen om fotograf Sander med en *"Fotografisk katalog över det tyska folket"*. Boken, samt dess tryckplåtar, förstördes efter nazismens maktövertagande. Vad var det i hans arbete som utgjorde ett sådant hot? Sanders fotograferade människor, yrken, kategorier som han förväntade var på väg att försvinna. Från ett nytryck av boken har jag fotograferat av fem bilder som berörde mig mest.

För ca 20 år sedan satte jag själv ihop en kurs i "Tros- och livsåskådningar" vid Göteborgs universitet. Under handledning av en amerikansk och en tysk docent läste jag om tyska teologer som stött nazismen, samt om ämnet motståndsteologi. Genom mina resor och mitt yrke har jag fått kontakt med både aktiva nazister i Hitler-Tyskland och de från motståndsrörelsen. Dessutom har jag två år bott och arbetat i Linz, Österrike, där Sanders hade fotostudio och levde 1901 - 1909. Sedan flyttade han till Köln och inledde där sitt projekt "Människor på 1900-talet".

Tidigt valde jag ut de fem bilderna, men jag ville genom mitt "bild-läsande" få en känsla för det tidstypiska. Om man bär "glasögon", hur ser de ut? I vilka miljöer fotograferar Sander? Fördelningen mellan män och kvinnor? Finns en hållning, ett förhållande till kameran som är tidstypiskt eller känner vi igen oss än idag? Så har jag funderat kring dessa bilder.

Bilden, tagen 1926, har sålts på auktion för 15 000 euro. "Småstadsborgare", vad är det utdöende med detta släkte? Det är inte det första jag noterar, men skärpedjupet är kort

och fokus placeras kring mannens sväl-lande mage, medan de två ansiktena har en oönskad oskärpa. **Jag väljer bilden av ett enda skäl. Mannens, respektive, kvinnans hållning.** Mannen tar genom sin kroppsstorlek plats, sitter rakt mot kameran och blir i sin ljusare klädsel ett givet blickfång. Notera kvinnans undanträngda plats i bilden! Hon sitter vinklat och ryggar med sin hållning riktigt tillbaks. Mannen har ett mer naturligt ansiktsuttryck, hon är som jag uppfattar det mer sammanbiten. Mannens blick möter oss men hon ser åt sidan. Klädsel och glasögon har samma typ av. Mannen bär klockkedja och ring på båda händerna. Ett gift par tänkte jag, men så är inte fallet. Mannens två ringar visar att han är både förlovad och gift. Kvinnan har inte ring på sin högra hand, vilket hon skulle ha om hon vore mannens hustru. Så varför sitter de tillsammans på en rottingmöbel framför en spaljé och en vägg?



Bilder väcker ofta frågor. Det är en av de saker jag lärt mig att uppskatta under mina år i SKK. Tack!!

/Björn Wiksten

SKK 60 ÅR

En klubb som satt spår i kommunen, så måste vi kunna beskriva oss själva. Spår i form av bilder, men även av kunskap. Foto är så mycket. Det handlar om estetik, om teknik, om dokumentation.

Under mina ca nio år som medlem har jag lärt mig en massa. Jag skulle säga att det handlar omamerateknik, om komposition och om efterbehandling. Det handlar också om allt som sker i samband med en utställning, om montage och om att hänga bilder. Det handlar om organisation.

Vi visar en bild och betraktaren säger kanske " snyggt" eller "vackert", men allt som ligger bakom bilden faller utanför själva diskussionen. Vi har länge varit ca 50 medlemmar och vi lägger alla ner tid på vårt intresse.



En utställning inbjudna av Söderhamns Konstförening, i samarbete med Bilda. Utställningen "**Knäppt igen**" blir vår "**jubileumsutställning**". Utställningens namn, som så ofta i våra sammanhang, dubbeltydigt och underfundigt.

60 år! Det är inte illa!

Det fostrar och det formar både oss själva och framtiden.

24 medlemmar bidrar med sina verk. Det är ungefär hälften av klubbens medlemmar, verkligen riktigt bra! Vi visar att vi kan, liksom vid den förra utställningen "**Knäppt**".

60 år Kameraklubb – ni har berättat för mig att namnet Kameraklubb kommer sig av att klubben i början arbetade både med fotografi och film. Vi går vidare in i framtiden. En framtid präglad av teknisk utveckling, men bild kommer oavsett teknik alltid att kräva ett handlag.

Björn Wiksten, ordf.

Två Bildkvällar

21/9. Sex medlemmar inklusive Sture Claesson, som visade hur man gör fina passepartouter träffades i klubblokalen. Klubben har utrustning att låna.



Sture i mitten demonstrerar för Lars W., Hannu, Anders och Herman. I högra bilden dokumenteras resultatet.



FOTO: Kenneth Andersson

19/10. Elva närvarande här samlade som så ofta kring bilder. Man kan undra vad som är på gång. Jo, vi skulle fatta det slutgiltiga beslutet om vilka bilder som ska försvara vinnartiteln från Trangelknäppen 2016. Herman hade förberett urvalet, men bildkvällen stuvade om en del. Nu hänger det på juryn hur det går.

Under kvällen berättade Lars Wildmarker om sin tvååriga fotoutbildning i Boston. Fascinerande!

Ryktet säger också att valberedningen samtalade med de närvarande inför det kommande årsmötet.

Och tack Maj för äppelpaj och vaniljsås!



Vilka bilder skall med? Ja, det diskuterades.

FOTO: Kalle Nordgren

**DAGS IGEN
60:e gången**

KLUBBMÄSTERSKAPET 2017

3 klasser: **Färg** påsikt, **monokrom** påsikt samt **digital** klass (valfritt färg eller monokrom).

Motivval: Fritt .

Antal bilder: Max 2 per klass och fotograf.

Deltagaravgift: 20 kr per bild.

Mått: Påsiktssbilder, längsta sida max 42 cm inkl. ev. passepartout.
Digital, liggande format = längd 1024 pixlar,
Stående format = höjd 768 pixlar. Bildfil Jpg, ca 500kb.

Märkning: Märk bilderna med signatur, ej namn.

PRISER OCH UTMÄRKELSER:

Segrare i varje klass blir klubbmästare och erhåller diplom och presentkort på vardera 200:-

2:a i varje klass, presentkort vardera 100:-

3:a i varje klass, presentkort vardera 50:-

Inlämning: Novembermötet (eller efter överenskommelse med tävlingsledarna).

TRIANGELKNÄPPEN 2017

Söndagen den 19 november avgörs tävlingen Triangelknäppen mellan den i år arrangerande klubben Alfta-Edsbyns fotoklubb, Bollnäs fotoklubb och fjolårets segrare Söderhamns Kameraklubb.

Alfta Edsbyns fotoklubb firar 40 år med en jubileumsutställning som öppnas dagen innan själva tävlingen. Utställningen finns kvar att beskåda under tävlingsdagen.

Tävlingen genomförs på Johannesgården i Alfta, vid Alfta kyrka.

Mer info kommer

HÄLSINGEMÄSTERSKAPET 2017

Fullständigt program med lokaler, tider och program kommer i början av november, skriver Dellenbygdens fotoklubb.

Så håll utkik efter det!

OKTOBERMÖTET

Herman, vikarierande ordförande, välkomnade 12 deltagare varav två, som var med för att "känna sig för": Vivvi Wennerberg och Nick Belmon. Hoppas det föll i god jord.

Månadens bild blev denna gång i det närmaste ett mässfall. Två bilder lätt avverkade.

Större behållning gav Mattias Sundbergs video "JAG ÄR MÄNNISKA" med Niklas Arleryd med flera, inspelad mellandagarna 2016.

-Kanske dags för en filmsektion igen i Kameraklubben?!

/Sture

Söderhamns KK:s ordföranden under 60 år:

1957-1958	Rolf Sundin	1974-1977	Sture Claesson
1959-1961	Rolf Bernström	1978-1991	Martin Brorstad
1962-1963	Frans Samuelsson	1992-1996	Helena Hägg
1964	Vakant	1997-1998	Herman Claesson
1965-1966	Seved Henriksson	1999-2005	Martin Brorstad
1967-1968	Bert Jägeving	2006-2011	Sten Nolin
1969	Henry Jonsson	2012-2017	Björn Wiksten
1970-1973	Rolf Bernström	2018-	?

Endast 8,3% av de 60 åren har Kameraklubben haft en kvinnlig ordförande.

Och ungefär samma siffra om vi räknar förhållandet mellan könen.

**DAGS FÖR EN
TJEJ IGEN!**



Foto: BJÖRN-OLE PETERSSON
Efter det historiska ordförandevallet hamnade Helena C Hägg "i klorna på" lucian Anders Karlsson och tärngossarna Anders Olsson och Joakim Brolin

Kalendarium hösten 2017:

- Nov 2** Månadsmöte. "Månadens bild" digitalt. Valfritt tema.
Inlämning till Klubbmästerskapet
- 11-26** Utställning på Kvarnen
- 16** Bildkväll
- 19** Triangelknäppen på Johannesgården i Alfta
- Dec 7** ÅRSMÖTE. Redovisning Klubbmästerskap, korande av Klubbmästare samt andra överraskningar.

**Månadsmöten och bildkvällar börjar
vi klockan 19:00
Årsmötet börjar kl 18.00**

En föraning av 2018 att skriva in i våra agendor!

- 25/1 Månadsmöte
8/2 Bildkväll
22/2 Månadsmöte
8/3 Bildkväll
22/3 Månadsmöte
12/4 Bildkväll
26/4 Månadsmöte

Vad som kommer att ske hänger på
den nya styrelsen - och på önskemål
från medlemmarna. **Fundera på det !**

och lokalen är bokad för dessa datum

Söderhamns Kameraklubb, styrelsen med mera

Ordförande	Björn Wiksten	070-5811271	b.wiksten@telia.com
Kassör	Christer Grehn	070-2705172	christer.grehn@telia.com
Sekreterare	Herman Claesson	0270-152 47	herman.claesson@gmail.com
Ledamöter	Kalle Nordgren	070-6211412	kalle.nordgren@smamineral.com
	Lars Wildmarker	070-539 67 44	larswildmarker@gmail.com
	Leif Håkansson	072-3509157	h@kanson.se
	Mattias Sundberg		mattias@sundberg.it

Lokalansvarig	Styrelsen
Tävlingsledare	Sture Claesson 0270-41613 och Lars Wildmarker
Revisorer	Kjell Hansson, Matin Brorstad ersättare Mats Holm
Valberedning	Håkan Einarsson (sammankallande), Mattias Gudstafsson
Medlemsavgift:	220 kr för fullbetalande och 60 kr för studerande och familjemedlem
Klubbens postadress:	Söderhamns Kameraklubb, c/o Grehn, Hägnavägen 19, 826 62 NORRALA
Klubbens lokal:	BILDA-huset, Kungsgatan 12, Söderhamn
Klubbens plusgiro:	66 99 43 - 3
Swish	123 514 7566 (lägg på 2:- per betalning)
E-postadress:	info@soderhamnskameraklubb.se;
Hemsida	www.soderhamnskameraklubb.se





Tiki @ Treiler

Stort sortiment av SLÄPVAGNAR och BÅTVAGNAR

*Snart är det dags för vinterdäck.
Ring oss!*



WERNERS
BIL & MASKIN

Gummiverksta'n i Norrala

Pär-Åke Wernersson

Ingsta 851, 826 94 Norrala

Tel. 0270-302 20

E-post: peo@wernersdack.se

www.wernersdack.se