



REFLEXEN



hösten 2020

Medlemsorgan för Söderhamns Kameraklubb



Marie Nordström "Överhettad bil i Hudiksvall"



Sture Claesson "Hemma hos Hasse"

Årsboken! Bra julklapp! 110 kr. Finns hos kassören Christer, Hägnavägen 19. Dessa fyra bilder fick vi med, i konkurrens med 1499 st andra. Läs mer på sidan 12.



Robert Agius "Familjeporträtt Lindqvist"



Anita Östlund "I väntan på bussen!"

En bildspäckad **Höst-REFLEXEN** med mycken läsning av många medarbetare, TACK!
GRATTIS Maj Nordgren till tre bilder antagna i Mellannorrländska Fotoutställningen!



DRA DITT
STRÅ TILL
STACKEN...



GOD JUL!

...HUR DÅ?
KOLLA SI-
DAN 15!

eLon
LJUD & BILD

Mitt första år som ordförande



Här är några ord från mig Henrik Bratt, er relativt nya ordförande med noll koll på föreningsverksamhet.

Jag gick med i klubben i maj 2019 för att se hur det var att delta på fysiska möten, jag har mest varit aktiv i olika grupper på nätet där likasinnade funnits. Men

klubbens styrka är att det är många olika personligheter från olika bakgrund och olika ålder.

Frågan om jag kunde tänka mig att bli ordförande kom i slutet av 2019 och jag tvekade först, men tänkte att varför inte! Jag provar! Den stabila sekreteraren Kalle Nordgren lovade att ge mig allt stöd jag behöver. Så första mötet som ordförande var i februari har jag för mig.

Coronapandemin, digitala möten

Det rullade på och jag tänkte att det var inte så farligt. Vi "mötade på" och så kom Coronapandemin. Vi fick tänka om och gick över helt till onlineträffar, även om vi träffades på en liten utflykt i våras och fotade skateboard. Digitala möten var stökigt och lite problemtyngda i början men har utvecklats till bra möten det också. Det kommer dock inte ersätta fysiska möten eftersom det finns brister som inte får samtalen att flyta på ett naturligt sätt digitalt, som det gör när man sitter runt ett bord, fikar och pratar i munnen på varandra.

Nya roller, engagerade medlemmar

Jag har märkt att många uppgifter dock ligger på styrelsen och mig som ordförande. Många uppgifter är kul, men jag är rädd att bli ordförande som tappar lusten med foto mellan månads-mötena. Lusten för foto är ju det som gjorde att jag gick med i klubben. Så min största uppgift är att få styra upp klubben och införa lite nya roller och jag har fått ett bra stöd från styrelsen med det.

Jag vill att vi fortsätter synas digitalt och lägger mycket fokus på vår hemsida, facebookside och instagramkonto.

Men jag vill också att vi fortsätter med klubbens arv, som medlemstidning (i någon form), utställningar, tävlingar och bildkvällar.

Mitt mål är att vi får en lite mer strukturerad tillvaro där alla medlemmar är engagerade och kommer med initiativ till bildkvällar och att vi kan fortsätta med allt vi gjort förut men även hittar på nya saker som vi inte gjort tidigare.

Ser fram emot nästa år och hoppas att jag inte trampar på för många tår med mina önskemål om förändringar.

/Henrik

Lite förtydligande om arbetsgrupper och varför:

Eftersom klubbens syfte är att främja fotografin i Söderhamn finns en del arrangemang som klubben ska ägna sig åt varje år.

- Det är bl.a. att anordna utställningar på Söderhamns Bibliotek, att anordna bildkvällar och delta i ett antal tävlingar. Bildkvällar är en kväll som införs om vi t.ex. vill lära oss om något specifikt, hittar på aktivitet som utflykt eller uppgift men kan även vara en föreläsning av någon annan medlem eller någon utomstående.

- Idag ligger i stort sett allt ansvar att detta utförs på styrelsen. Sture är tävlingsledare tills vidare med stöd från styrelsen, men vill se att någon annan tar över den uppgiften. Eftersom vi i styrelsen sköter hemsida, sociala medier, mejlskick, kalenderuppdateringar, information om tävlingar, månadsmöten, bildkvällar och utställningar behöver vi avlastning.

Det är inte hållbart att fortsätta med alla aktiviteter vi har idag, om inte fler medlemmar engagerar sig i klubben och allt som ska göras.

- Vi i styrelsen har därför tagit fram förslag på nya roller som behöver tillsättas.

Får vi inte förslag på frivilliga medlemmar, kommer vi så klart att behöva lägga ner delar av vår verksamhet för att det ska fungera.

Vi i styrelsen är också helt vanliga personer som gillar att fotografera och vill ha en klubb där alla är engagerade och

hjälpas åt.

Se det som en utmaning och ett förtroende att ta en av dessa roller.

Rollerna som behöver tillsättas är:

Tävlingsledare:

- Som tävlingsledare har du koll på vilka tävlingar vi som klubb deltar i varje år men även tävlingar där enskilda medlemmar kan delta utan att vi som klubb sköter hela biten med material och inlämning osv.

Vi som klubb deltar varje år i Triangelknäppen, Hälsingemästerskapet och Klubbmästerskapet.

Det är också tävlingar på större distrikt som RIFO och DIFO, där du som tävlingsledare samlar in material som ska iväg och påminner medlemmar om vilka datum som är sista inlämningsdatum osv. Du är också vår kontakt som andra klubbar kontaktar för gemensamma planeringar av tävlingar.

Självklart kommer du som tävlingsledare att få stöd och hjälp av hela fotoklubben, men vi behöver en som har koll och ansvarar för just detta.

Nästa år kommer vi att anordna Hälsingemästerskapet och då hjälper ju hela klubben till.

Utställningsansvarig:

- Du håller koll på vilka datum vi ställer ut bilder på Söderhamns Bibliotek. Detta görs för tillfället två gånger per år. Vi behöver en person som tar fram förslag på vad vi ska hänga, som t.ex. vilket tema som gäller för bilderna. Sedan samla in foton, montera i ramar och hänga upp när vi får tillträde till att hänga upp, även att plocka ner bilderna när tiden passerat.

Detta är också något du tar hjälp av andra medlemmar att genomföra, men du behöver ansvara för att vi får ihop en utställning och att den genomförs.

Skribent:

Reflexen (Klubbens medlemstidning) har varit en tidning som kommit ut många gånger under ett år, som skickats ut till medlemmar och delats ut till CFL, Stadsbiblioteket och Elon Ljud & Bild i ett antal exemplar.

Sture som har varit skribent för denna tidning i många år har flaggat för att lämna över stafettpinnen till en ny förmåga. När Sture informerade om detta lade vi tidningens existens lite på is, för vi hade ingen ersättare för tillfället. Sture har därför fortsatt att samla in material och kunde få fram en upplaga för vårterminen som vi kallade "Vår-Reflexen". Och här kommer "Höst-Reflexen".

Men för kommande år behöver vi uppdatera skribentrollen.

Om det ska fortsätta komma ut en eller två par tryckta versioner per år eller om vi ska gå över till digitalt informationsblad är en fråga som är öppen.

Det blir den nya skribentens uppgift att ta fram ett förslag hur vi får denna väldigt uppskattade skrift att leva vidare.

Som skribent samlar du alltså in material och ser till att detta blir gjort.

Medlemsutskick via mejl med information om kommande månadsmöten osv är något jag som ordförande kommer att fortsätta med, så det ingår inte i uppgiften.

Dessa tre roller: Tävlingsledare, Utställningsansvarig, Reflexen-redaktör (skribent), ska tillsättas så snart som möjligt och helst i år, så vi har koll på läget till nästa år.

Vi tittar vidare på lokaler för att hitta något bra alternativ där vi som klubb kan hålla möten men även ha vår studioutrustning uppställd så medlemmar kan använda studion oftare. Vi har inget klart men letar vidare och vill att medlemmarna håller ögonen öppna för prisvärda lokaler.

Våra krav är att det måste finnas plats för ca 15 personer vid ett möte, att det finns plats för att ha bakgrund och blixtar uppställda och att det finns minst pentry och wc.

Kanske inspireras av Sten Nolins berättelse om Uppsala Fotografiska Sällskap. (sidan 13).

Ett nytt förslag kom på novembermötet: "Föreningarnas hus" i Marmaverken.

Men vi har mycket annat värdefullt som också behöver plats och skall flyttas, till exempel biblioteket och arkivet bakom scenen i stora salen, hyllor och glasskåp, som tillhör klubben.

Så här gick det i Stockholm Fotomaraton för Henrik Bratt, Söderhamns KK

Prisutdelningen hölls på Coronaavstånd via onlinelänk i oktober, endast topp tio hade samlats på plats.

Eftersom ingen inbjudan hade kommit till mig, hade jag ju listat ut att jag så klart inte skulle ha någon chans att vinna.

Vinnaren var en av få som fotade helt analogt, det är kul för tävlingens skull.

Under oktober har samtliga 400+ deltagares bidrag satts upp på en lång vägg längs Sergelgatan i Stockholm, jag har inte haft någon möjlighet att kolla på utställningen själv. Men min tävlingskompis Jens tog en sväng förbi utställningen och hittade mina 12 bidrag och jag hade minsann fått en guldstjärna.

Det säger inget om exakt plats, men topp 161 blev jag till slut.

1 guldstjärna = topp 161.

2 guldstjärnor = topp 25.

3 guldstjärnor = topp 10.

Det var kul att jag fick en stjärna iaf. Nu ökade suget till nästa år.

Mvh /Henrik Bratt



Min tävlingskompis Jens tog en sväng förbi utställningen och hittade mina 12 bidrag och jag hade minsann fått en guldstjärna.

KOLLA HENRIKS OCH JENS' BRAVADER PÅ STOCKHOLMS GATOR FÖR ATT FÖRSÖKA KÄMPA TILL SIG PRIS OCH ÄRA I STOCKHOLM-MARATON 2020



Stockholm Fotomaraton - 15 augusti 2020 -

Henrik Bratt

Stockholm Fotomaraton är något jag kom i kontakt med via Facebook tror jag, började läsa lite om vad det handlar om och det gjorde mig sugen att testa. Ett normalt maraton innebär att man får 24 teman att tolka under 24 timmar. Alla bilder ska fotas som jpg och finnas i rätt ordning på minneskortet. Tema 1 är bild 1, tema 2 är bild 2 osv. Det kommer så klart från den analoga tiden där alla bilder fotades och sen var liksom platsen i kameran redan tagen. Det kändes som en kul grej. Att få fokusera på att fotografera med ansvar och inte bara skjuta massor med bilder som man kan redigera och ändra ordning på i efterhand.

Så idén kändes kul men att fotografera i 24 timmar i sträck kändes mindre kul, så jag la det här på minnet och tänkte att det kunde få gro i bakhuvudet till ett annat år. Men då kom ju detta år, 2020, med sina underliga överraskningar som Corona och alla föreningar stängde ned, alla event stängdes ned och man skulle jobba hemifrån och handla på mat på nätet.

Stockholm Fotomaraton postade ett inlägg om att en maratontävlingen skulle anordnas ändå, trots alla hinder och restriktioner som gäller för större folksamlingar. Man skulle få starta i omgångar för

Stockholm Fotomaraton utmanade Sveriges fotografer att ta 24 bilder på 24 timmar, första gången 1987.

Sedan dess har vi jobbat stenhårt för att skapa det som idag är nordens största fotomaraton. En plats där du som är intresserad av fotografering kan utmana dig själv och din kreativitet tillsammans med andra.

(Ur info om Sthlm fotomaraton)

att begränsa folksamlingar och det ledde till att även tiden behövde kortas ned för att kunna starta grupper om max 50 st per starttid och även målgång där olika tider skulle gälla beroende på vilken starttid man fått.

Hur som helst, det innebar att tävlingen skulle köras i totalt 8 timmar **och man skulle tolka 12 st teman under den tiden.** Det lät ju otroligt lockande att prova på ett maraton "light" för att se om det var något för mig. Så jag bestämde först att jag skulle åka ner själv, bara vara med mig själv och gå i min egen värld. Men att vandra runt i Stockholm en dag själv kändes till slut lite tråkigt så jag frågade om någon var lite sugen och fick med mig en kompis som bor i Stockholm.

Dags för maraton!

Dagen börjar tidigt med tåg från Söderhamn för min del, checkar in på hotellet och får lämna alla grejjer så jag slipper släpa runt på det. Var ute i god tid innan starten och jag fick den briljanta idén att köpa ett par nya skor, (ja jag vet att man inte ska gå runt en hel dag i nya skor) som inte finns att köpa hemma. Så jag letade igenom några affärer och hittade så klart skorna. Dom var ju svinsnygga så jag bestämde mig för att vara snygg idag, lämnade gammelskorna på hotellet och begav mig ut i stan med nya vita skor på fötterna. Mötte upp Jens i närheten av startområdet vid Hötorget och vi hann snacka och fundera över hur vi skulle klara det här.

Det var så otroligt fint väder, runt 30-grader varmt och strålande, stark sol. Inte idealt att fotografera i starkt solsken, men vi skulle göra vad vi kunde och hade ett gemensamt mål med dagen. Det var att inte stressa och se tävlingen som en rolig grej bara.

Vi gick till starten, fick våra temalappar med 6 st teman som skulle tolkas innan halvtid, för då skulle vi checka in digitalt vid en checkpoint vid Centralen och få ytterligare 6 st teman.

Tema 1 - Skandinavisk -

Vi körde så klart fast direkt, det tog oss 1,5 timme att fundera ut hur man fotograferar något skandinaviskt. Min idé var att fota något med skandinavisk design, det gick så där. Hittade ett skyltfönster där jag tycker jag fick in lite skandinavisk känsla i möblerna som såldes i butiken. Skönt, då var det klart!



Tema 2

- Den goda staden -

Då tänkte vi båda två på öl, så vi tog en varsin öl vid Kungsträdgården och satt och funderade över hur vi skulle hålla en bra serie igenom alla teman. Vandrade vidare mot slottet och där stod en naken staty och hälsade på staden, den tar vi tänkte jag. Klar!



Tema 3 - 2020 -

Här fanns det ju gott om saker att välja på. Munskydd, hand-sprit, avstånd mellan personer, stängda butiker och tomma gator i gamla stan. Hittade en kille som stod ensam i sitt munskydd. Klart!



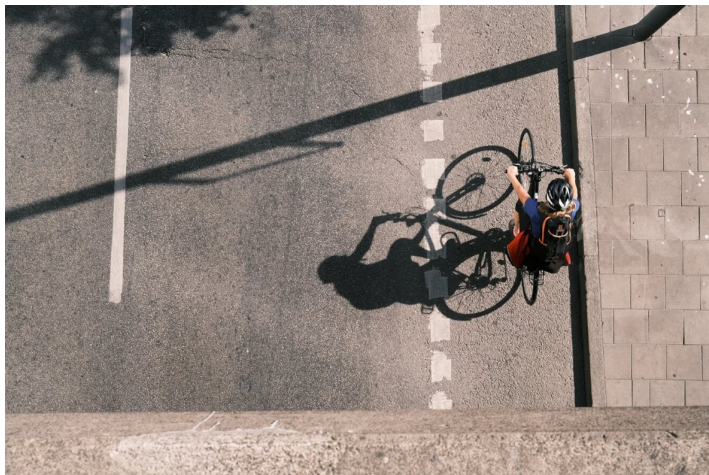
Tema 4 - Turistfälla -

En grön och en röd stol utanför en liten butik i gamla stan, utan turister. Klart!



Tema 5 - Fotofest -

Nu började vi komma igång lite med fotograferandet, men fotofest, hur gör man det. Någon annan deltagare hade styrt upp någon som skulle hålla i balonger, så jag snodde idén, tog en bild när dom studerade bilden hon hade tagit.

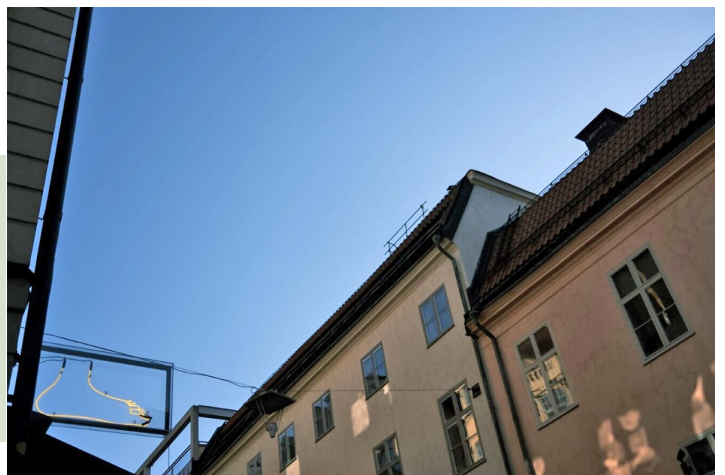


Tema 6 - Enkelhet -

Vi gick ner mot T-centralen för att checka in och få våra sista teman, när vi passerade uppe på en bro stod vi och kikade ut över staden en stund och det kom folk cyklandes under oss hela tiden, tänkte, det där ser enkelt ut. Klart!

Tema 7 - Foten -

Incheckade och påfyllda med mer öl och sex nya teman gick vi mot Götgatan. Det var en rätt folktom stad för att vara en fin lördag i augusti, men Götgatan och Söder, där fanns det folk. Temat var ju foten, så jag spanade in så många fötter på vägen, men till slut hittade jag en skylt med en fot, in till någon pub. Klart!





Tema 8 - Nytt normal -

Elsparkcyklar används helt otroligt intensivt i Stockholm nu för tiden. Men jag gissade att väldigt många skulle fotografera elsparkcyklarna. Vi hamnade till slut i skateparken på Söder, där ungdomarna inte åkte skateboard längre. Nu är det nya normala att åka kickbike eller sparkcykel i poolerna. Otroligt trist tycker jag. Hade gärna kollat lite skateåkning istället. Men **nytt normalt** är det helt klart i min värld.

Tema 9 - Mina drömmars stad -

Att se Stockholm från Söders höjder. Är väl rätt enkelt att ta den idén. Det satt en tjej och spanade ut och snackade i mobilen. Klart!

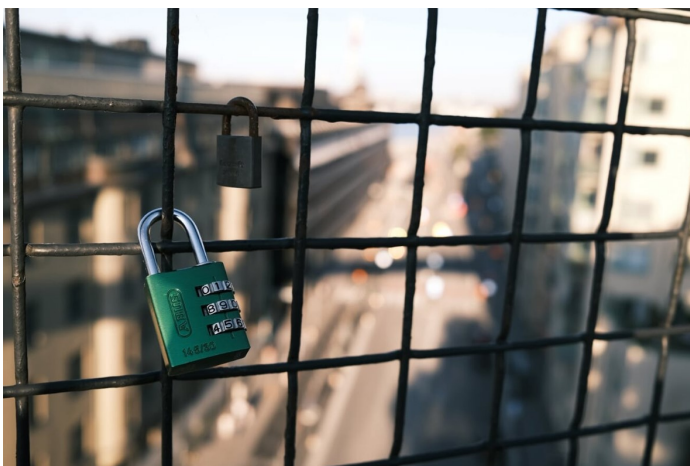


Tema 10 - Titta -

Vände på mig, tittade upp, såg en figur i fönstret. Ett porslinsansikte som hade blicken uppåt, **titta** tänkte jag.

Tema 11 - Hållbarhet -

Elsparkcyklar, det nya mot det gamla.



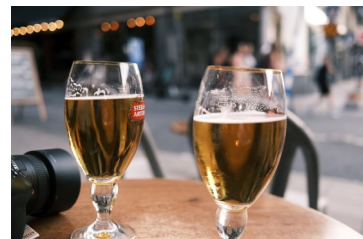
Tema 12 - Mitt deltagarnummer -

Hänglås med kombinationslås, snabbt och enkelt avslut eftersom det kryllar av lås vid Gondolen.

Färdig!

Äntligen kände både jag och Jens när vi satt sista bilden och fick fira med en öl på Söder i kvällssolen. En dag där svetten rann oavsett hur man bar sig åt. Fötterna var lite ömma men inte alls påverkade av att få gå runt i nya skor hela dagen. Vi drog iväg till målgången och fick läsa av våra minneskort och sedan var det ju dags att göra Stockholms natt också, men det kan jag ta en annan gång.

En skitrolig upplevelse och helt klart värt att prova på. Att delta nästa år och hoppas på hela 24 timmar känns nästan självklart nu. Jag vann ingenting heller. Men det gör inget, man ska göra det för att det är kul, och det är kul.



Hösten 2020 har fortsatt med att vi träffats digitalt, var och en hemifrån sin egen datorvrå. Inte behöver man vara finkläd och nyrakad heller.

Men vi har heller inte kunnat fullfölja vare sig DIFO, Hälsingemästerskapet eller Triangelknäppen - inga påsiktshar har vi fått visa upp och allt detta saknar vi nog.

Månadens bild i digital form har varit det stående inslaget och utmaningen att illustrera ett visst tema har varit den fasta programpunkten. Och så här har det gått...

SEPTEMBERMÖTET Till höstens första webbmöte anslöt sig vid datorerna ett tiotal medlemmar.

Efter info om utställningen "Spegling" på bibblan, disponerandet av lokalen på Bilda och Stockholm fotomaratton bestämde vi också att vi skulle delta i **RSF:s Klubbtävling 2020**.

Sedan tog vi oss an **Månadens Bild**. Denna gång med temat "**stilleben**". 16 bilder utsattes för kommentarer och röstning.



Ett klassiskt stilleben



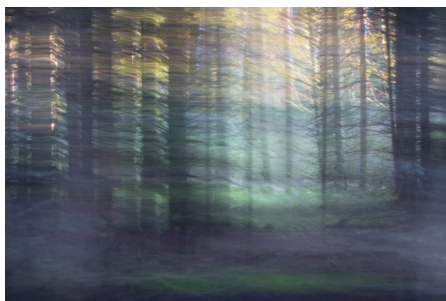
Ett ovanligt stilleben



Ett nostalgiskt stilleben

RESULTAT:

Guld	Robert Agius 'Frukt'
Silver	Robert Agius 'Gammal teknik'
Brons	Lars Pudas 'Ändå äldre teknik'



OKTOBERMÖTET

Till **Månadens bild** med tema "**Rörelseoskärpa**" kom 18 bilder.

RESULTAT:

Guld	Sture Claesson 'Matande svalor'
Silver	Anita Östlund 'Skogsmystik'
Brons	Hasse Ivarsson 'B J Wilson i Procol Harum'



Utom tävlan

NOVEMBERMÖTET även det on line.

Till **Månadens bild** med tema "**Silhuett**" kom 24 bilder, 15 medlemmar vid 13 datorer anslutna..

Ordförande Henrik hälsade välkommen och informerade om bland annat detta:

- Tre nya i styrelsen behövs! Frivilliga tas tacksamt emot av valberedningen Agneta Grehn och Sture Claesson.
- Vi söker också **Tävlingsledare, Utställningsansvarig och Skribent (Redaktör för Reflexen)**. Mer om det på sid. 2 o. 3!
- Som inspiration för kommande måna-

dens bild med tema "**montage**" tittade vi på lite bilder från Erik Johansson från hans hemsida: <https://www.erikjo.com/>

- Och du som vill veta mer om vårt Riksförbund RSF, registrera dig på <https://www.svenskfotografi.org/wp-signup.php?club-key=C4fLH%2FvJ>

MÅNADENS BILD

RESULTAT: bilderna på nästa sida>>

Guld	Agneta Grehn 'Skräckfilm'	
Silver	Cecilia Dalin 'Död fågel'	dött lopp
	Henrik Bratt 'Dött träd'	
Brons	Christer Grehn 'Trädfällerska'	



Tema "Silhuett", tolkat av Agneta, Cecilia, Henrik och Christer.

Övrigt från novembermötet: Henrik tog upp om att vi gärna ser mer aktivitet på vår facebook sida. Ni som medlemmar ska kunna göra inlägg själva när ni t.ex. fotar i Söderhamn och vill dela med er av bilder. Skriv gärna frågor till andra medlemmar så får vi lite konversationer som kan hjälpa andra som har liknande funderingar.

Vi välkomnar all aktivitet. Dela en bild, dela ett tips eller bjud in till diskussioner eller be om hjälp.

Ju mer aktivitet vi visar, desto fler medlemmar kan vi kanske locka till klubben. Och alla vet ju att desto fler medlemmar, desto roligare och svårare att hålla digitala möten blir det ;)

Vi tittar också på lösning för att klubben ska kunna fortsätta med digitala möten. Det kan bli via Zoom, Teams eller någon annan plattform. Vi undersöker vad som kommer att passa bäst både prismässigt och vara så användarvänligt som möjligt.

DECEMBERMÖTET

I årets sista **Månadens bild** med tema "**Montage**" deltog 13 bilder av 7 fotografer. Att det finns många varianter hur man kan trola fram spännande och förunderliga bilder fick vi många exempel på denna gång och även en del tips om hur man kan gå till väga. Det lät som denna kväll också hade sått något frö till fortsatt experimenterande och bildskapande.

Segrande ur leken gick **Cecilia Dalin**, (tvåa förra gången). Cecilia är bildlärare på Vasaskolan i Gävle men bosatt i Mo och hon är en av våra nya medlemmar.

Grattis Cecilia!



Cecilias bild med flickan och vargen leder osökt tanken till sagan om Rödluvan och vargen. Tvåa kom **Kalle Nordgren** med denna "coronasvamp", liknar ju coronaviruset som vi matas med varje dag och **Robert Agius** kom trea i omröstningen, med en finstämd romantisk bild, med pojken bakom trädet som pricken över i-et!

Så nu är allt klart för att räkna ihop poängen och kora Årets Fotograf 2020 i Söderhamns Kameraklubb, som presenteras på nästa sida.

HENRIK BRATT STÄLLER ÅTTA FRÅGOR TILL ÅRTE FOTOGRAF ROBERT AGIUS

Hej Robert! Grattis till titeln!

Hur känns det?

Det känns väldigt hedrande. Det är väldigt många duktiga fotografer i klubben.

När kom intresset för fotografi?

Oj, det var svårt. Jag jobbar som filmregissör så intresset för det visuella har jag nog alltid haft. Stillbildsfotografering är lite som film men i stället för 25 bilder per sekund berättar man med bara 1 bild. Fotograferingen är en hobby och befriande att kunna göra precis som jag vill och bestämma helt själv utan att det är "jobb".



Vad fotograferar du helst?

Jag tycker människor gör bilder intressantare. Jag iscensätter ofta bilder. Hänger nog ihop med hur man gör film. Sen tycker jag om street och dokumentärt också.

Fotar du helst färg eller svartvitt, varför?

Blir mest färg men tycker väldigt mycket om svartvitt. Försöker bli bättre på svartvitt.

Fotar du helst digitalt eller analogt?

Digitalt. Har fotat en hel del analogt tidigare och har en del gamla kameror. Digitalt är enklare och man kan ta flera bilder och välja den som blir bäst. Sen har du mörkrum och framkallning direkt i datorn. Ger större frihet och det är en mkt snabbare process helt enkelt.

Vad för kamera fotograferar du med?

Har olika men huvudkameran är en Sony A7Riii. Har även en Fujifilm X100 som jag har med mig ofta. Blir en del iPhonebilder också.

Favoritobjektiv?

Definitivt min fasta 35 mm 1,4.

Vad är det viktigaste i en fotoklubb för dig som medlem?

Det är all inspiration man får från de andra medlemmarna och deras fotografier. Jag tycker vi skulle kunna bli ännu duktigare på att hjälpa varandra med olika fotoprojekt. Ibland har man en idé som kan vara svår att genomföra helt själv och då skulle det vara kul om vi medlemmar kunde hjälpa varandra med varandras idéer och projekt. Handlar nog om att våga fråga tror jag. Får väl bli när den här pandemin är över dock.

Slutställning 2020

Placering	Namn	1a	2a	3a	Poäng *)	Deltog i antal deltävlingar
1	Robert Agius	2	5	4	51	9
2	Sture Claesson	2	0	0	28	9
3	Anita Östlund	1	1	0	26	9
4	Henrik Bratt	1	1	0	26	9
5	Kalle Nordgren	0	2	0	22	8
6	Lars Pudas	1	0	2	21	6
7	Agneta Grehn	1	1	0	19	6
8	Christer Grehn	0	0	1	18	8
9	Cecilia Dalin	1	1	0	14	3
10	Maj Nordgren	0	0	0	10	5
11	Pontus Bergman	0	0	1	8	3
12	Annica Norling	0	0	0	8	4
13	Cennet Andersson	0	0	0	6	3
14	Karin Persson	0	0	0	6	3
15	Hans Ivarsson	0	0	1	4	1
16	Aida Lindberg	0	0	0	4	2
17	Margareta Örn Liljedal	0	0	0	4	2
18	Marie Nordström	0	0	0	2	1
19	Stefan Westelius	0	0	0	2	1
20	Justin Cowlin	0	0	0	1	1

*) Poängberäkning:
1 p per inl. bild, 5 p för 1:a pl.
3 p för 2:a pl. 2 p för 3:e pl.
Särskilning vid samma poäng:
Flest antal förstaplatser, Flest antal andraplatser
Flest antal tredjeplatser, Flest röster vid deltäv.

Snart dags för Din medlemsavgift 2021! Summan se sid 15!
Så du får vara med och kämpa om titeln "Årets Fotograf"

Söderhamnsfotograf kan ta hem pris

SÖDERHAMN Söderhamns-sonen Pontus Orre fortsätter att uppmärksammas för sitt sportfotografi. Han har nominerats till internationella friidrottsförbundets pris för årets bild.

Pontus Orre, som tidigare jobbat på Söderhamns-Kuriren och helahälsingland.se, har tagit en finalplats i World Athletics Photograph of the Year Award. 77 bidrag skickades in men bara tre utsågs till finalister.

— Det är en stor —

Söderhamns Kuriren

Hans bild visar en åskådare som ståendes på en cykel kikar över staketet för att se friidrottstävlingen Folksam Grand Prix i Karlstad. Stavhopparen Armand Duplantis tävlade i finalen.

Text: Felicia Andersson

Pontus kommer att ställa ut på Galleri MAZARIN i maj 2021

...och Pontus var tidigt med i Söderhamns Kameraklubb, där han fick en del av sin skolning tillsammans med sin kompis Jens L'estrade. De skrev om "Att vara ung i Söderhamns Kameraklubb" i Jubileums-Reflexen 2007.

Vi håller tummarna för att det går vägen för Pontus i finalen!

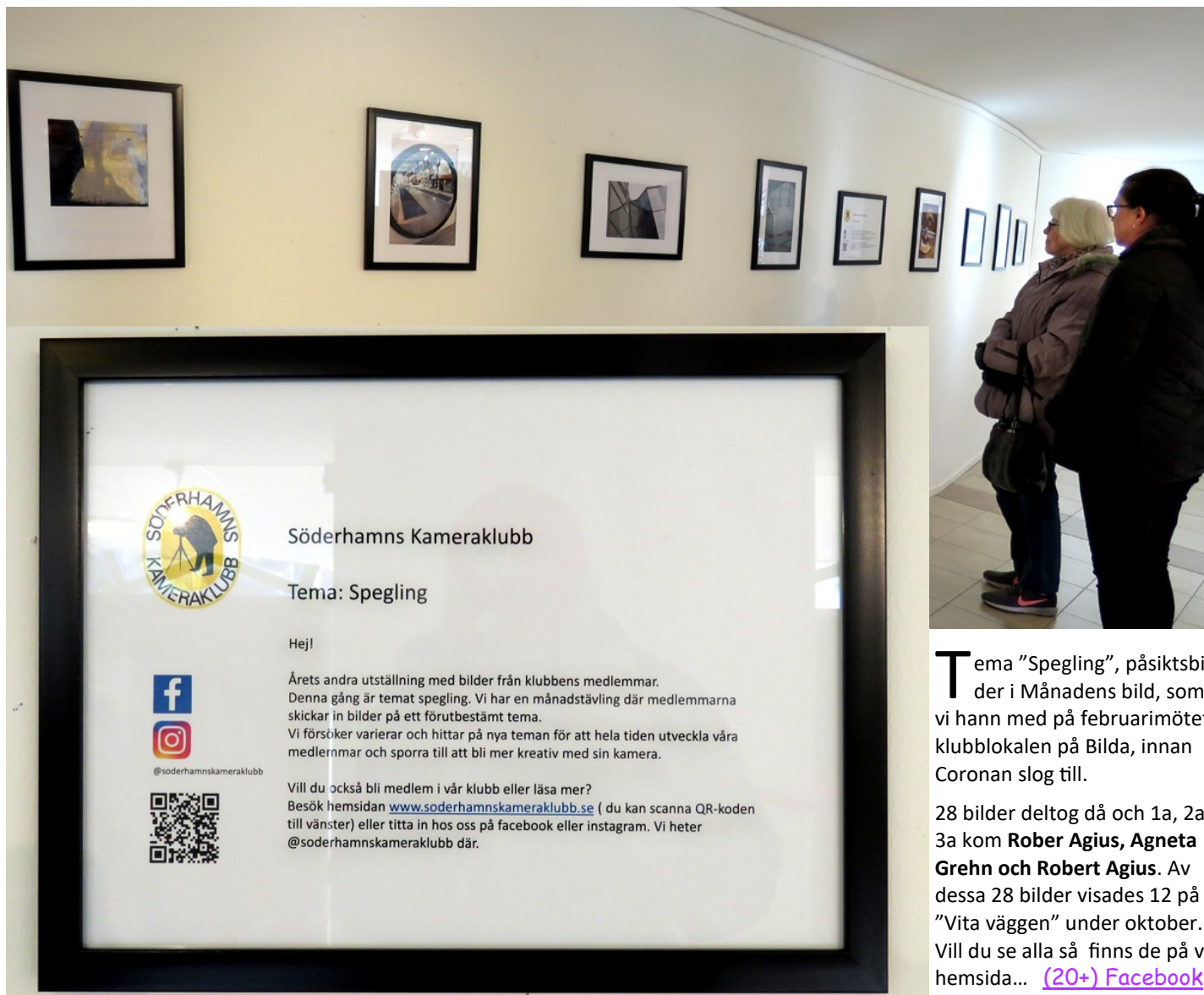
/sc



Pontus Orre från Jubileumsreflexen 2007

"VITA VÄGGEN" PÅ SÖDERHAMNS STADSBIBLIOTEK

En bra plats att visa upp oss på, kunna synas utåt och tala om att vi finns!



Tema "Spegling", påsikt-bilder i Månadens bild, som vi hann med på februarimötet i klubblokalen på Bilda, innan Coronan slog till.

28 bilder deltog då och 1a, 2a, 3a kom **Rober Agius, Agneta Grehn och Robert Agius**. Av dessa 28 bilder visades 12 på "Vita väggen" under oktober. Vill du se alla så finns de på vår hemsida... [\(20+\) Facebook](#)

Söderhamns Kameraklubb har genom åren visat upp sig och sina bilder på olika sätt. Det senaste är att vi får nyttja denna så kallade "Vita väggen".

Tidigare har vi visat bilder på hyllgavlarna inne i själva biblioteket.

Några år hade vi ett par skärmar här med bilder som allmänheten fick rösta på. Den bild som fick flest röster lottades ut bland dem som röstat på bilden.

I tidernas begynnelse hade Kameraklubben en skyltlåda på Arne Janssons korvkiosk. Arne var medlem i klubben och sponsrade med korv på utflykterna

/Sture C



Här är det Helena och Mari-Anne Claesson, som gör en runda för att beundra och undra vad Söderhamns Kameraklubb håller på med.

FOTO: Sture C

Vi gratulerar **Robert Agius** som fått samtliga fyra bilder uttagna i **Nordiskt fotomästerskap**. En bild fick även komma med i tryck i katalogen. Så här berättar Robert:



Tre av de fyra bilderna som Robert fick med: "Swenglish Goats eye", "Old square" och "Mannen med kärven".

Jag har inte tävlat förutom i de tävlingar klubben ordnat med tidigare. Då har det handlat om 'Månadens bild', 'Hälsingemästerskapet' och 'Triangelknäppen'. Att tävla har inte varit så viktig utan det har varit kul att utmana sig själv, speciellt om det är ett tema eller en teknik man inte är så van vid eller har provat förut. Det är även en stor inspiration att få se hur andra gör och tänker.

För en tid sen la Henrik upp en notis om 'Nordiska Fotomästerskapet' på klubbens facebook-sida och jag tyckte det verkade spännande. Nordiska Fotomästerskapet arrangeras av Nordiska Förbundet för Fotografi som bildades 2015, och är ett samarbete mellan landsförbunden i de fyra nordiska länderna Sverige, Norge, Finland och Danmark.

Jag registrerade mig och skickade in några bilder enligt de riktlinjer som gällde. Det fanns 2 klasser, en färg och en monokrom. Jag glömde sen bort detta mästerskap och att jag skickat in



bilder. I slutet av augusti fick jag helt plötsligt ett kuvert med posten med en



bok eller som de kallar det en katalog. Det är en katalog med de vinnande bilderna och ett urval av de bilder som lyckats bli "antagna/premierade" och som fått poäng. Jag blev väldigt förvånad när jag bläddra igenom katalogen och upptäckte att en av mina bilder var publicerad i katalogen ("I nöd och lust"). När jag sedan tittade igenom statistiken såg jag att jag fått totalt 4 bilder premierade.

Detta år har antalet deltagande fotografer ökat med 60%. Totalt blev 1139 bilder premierade av 4202 inlämnade bilder. Är så klart väldigt stolt att jag lyckades få fyra bilder premierade.

Jag rekommenderar fler klubbmedlemmar att delta då man även från och med i år även representerar sin klubb.

Bästa hälsningar
/Robert Agius

Det kom ett kuvert med posten med en katalog med de vinnande bilderna. Jag blev väldigt förvånad när jag bläddra igenom katalogen och upptäckte att en av mina bilder var publicerad i katalogen, nämligen bilden "I nöd och lust".

DIFO 2020 = DM i FOTO = Mellannorrländska Fotoutställningen

På grund av Corona-pandemin blev det inget fysiskt möte hos Sundsvalls fotoklubb, enbart resultatet redovisas. **Nederst på sidorna 11-13 ser du våra 9 antagna bilder** (4 i monokrom klass, 3 i färg påsikt och 2 i digital klass).

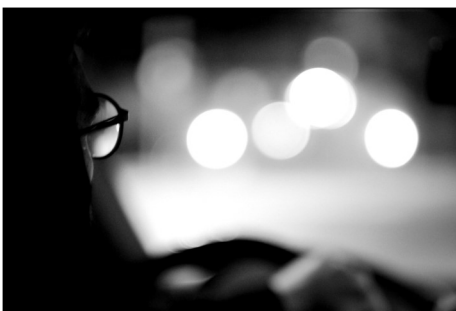
GRATTIS till fotograferna!

JURY: Lena Sjödin Roman (monokr.), Anna-Lena Persson o. Ulf Möller (färg), Jonas Pettersson (digital)

Arrangör: Sundsvalls Fotoklubb



Anita Östlund Juryn: "Vackra kontraster med trädets grenar i det dimmiga landskapet. Jag tycker om kompositionen med den enkla lilla oansenliga ladan och det stora kraftfulla trädet."



Henrik Bratt Juryn: "Fin komposition och kontraster som skapar en drömsk och meditativ känsla. Trots glasögonens skarpa behöver man inte alltid se skarpt. Att även blicka inåt är nödvändigt för att komma vidare."



Sture Claesson Juryn: "Stilrena linjer och kontraster. Det minimalistiska uttrycket innehåller en stor berättelse eftersom detaljen med nyckeln är det som gör bilden: "Välkommen in, här litar vi på våra medmänniskor."

Fotoklubb	Antagna	Plats
Sundsvall	26	1
Hudiksvall	21	2
Husum	16	3
Söderhamn	9	4
Ljusdal	8	5
Storsjöbygdén	6	6
Bollnäs	4	7

"KLUBBLIGAN"

ÅRSBOKEN

om Medlemsinformationer och Årsböcker

"*Nordisk Tidskrift för fotografi*" (1917 -1965) blev, när RSF bildades 1946, organ för Sveriges fotoklubbar. Efter tidskriftens nerläggning 1965, ersattes den av "*Förbundsinformen*", som blev den nya informationslänken mellan Sveriges fotoklubbar. Förbundsinformen har nu ersatts av den digitala varianten "*Exponera!*".

[Exponera! - Arkiv - Riksförbundet Svensk Fotografi](#)

Åren 1945-1970 fanns "*Fotografisk Årsbok*", som var en innehållsrik publikation med det mesta som hänt nationellt och internationellt på fotofronten (alla årgångar finns i vårt bibliotek på Bilda). Men tomrummet efter den gjorde att RSF beslutade att på nytt ge RSF-medlemmar möjlighet att visa sina bilder och 1976 kom så "*Riksförbundet Svensk Fotografis ÅRSBOK*". Den har nu funnits i 45 år och blivit en värdefull dokumentation för eftervärlden. Trycket var från början i svartvitt (med undantag av 1979 då färg prövades), men fr.o.m. 2006 blev det åter färg. Bilder från RSF-utställningar och RIFO-salonger väljs också ut till Årsboken.

Söderhamns Kameraklubb har under dessa 45 år fått med 73 bilder i Årsboken: 73 av totalt cirka 4500 bilder blir drygt 1,6 procent och klubbens medlemstal utgör cirka 0,8 procent av Sveriges ca 6000 fotoklubb-smedlemmar! Börja/fortsätt skicka bilder till Årsboken! /Sture/

STATISTIK ÖVER ANTALET BILDER VI HAFT I ÅRSBOKEN 1976-2020

Robert Agius	1
Martin Brorstad	1
Bo Dalénius	1
Anders Eriksson	1
Helena Hägg	1
Marcus Häggström	1
Annica Johansson Hansson	1
Per-Håkan Laurin	1
Jens L'Estrade	1
Birgit Lundgren	1
Gunilla Nolin	1
Marie Nordström	1
Herman Claesson	2
Hans Ivarsson	2
Hannu Kiviranta	2
Sten Nolin	2
Hans Strand	2
Anita Östlund	2
Björn Wiksten	3
Mats Holm	5
Torne Rösth	16
Sture Claesson	25

I årets ÅRSBOK 2020/2021 fick SKK med fyra bilder. se framsidan.

Årsboken får du hämta hos kassören, Hägnavägen 19, när du satt in 110 kronor på klubbens konto.

Komplett resultatlista RSF:s klubbävling 2020

Som ni kanske minns så deltog vi i RSF:s klubbävling. Tävligen arrangerades första gången 2016 och är en årligen återkommande tävling mellan Sveriges Fotoklubbar. Varje klubb får delta med 10 bilder vilket gör att såväl små som stora klubbar har samma chans att nå framgång. I oktober tog vi i SKK tillsammans ut 10 bilder från 10 klubbmedlemmar, jättebra bilder tyckte vi och så här gick det:

[RSF-Klubbävling-2020.pdf \(svenskfotografi.org\)](#)

Fotoklubb poäng (Max 150)

Image Group de Lux 117
Falköpings FK 106
Helsingborgs FK 102
Folkare FK 96
Enskede FK 93
Sundbybergs FK 91
Askersunds FK 90
Mora FK 90
Hudiksvalls FK 89
FK Kamera 88
ABF FK Uddevalla 87

Skara FK 86
Gagnef FK 84
Stockholms FK 83
Trollhättans FK 83
Tyringe FK 83
FK Focus 82
Uppsala FS 82
Bildgruppen Prisma 81
Flabb 78
Melleruds FK 78
Söderhamns KK 78
Fotoklubben Fokusera 77

FK Fornby 76
FK Avtrycket 75
Vellinge FK 75
Umeå FK 74
Kungsbacka FK 73
Husums FK 71
Härnösands FK 71
Bollnäs FK 70
Sundsvalls FK 64
Sjöbo FK 63
Stockholmsbild 63

Falkenbergs FK 61
Fotografiska Föreningen Gbg 61
Bromölla FK 60
Skellefteå FK 60
Ystads FK 60
Tidaholms FK 58
Lammhults FK 56
Ljusdals FK 56
Surte FK 56 (8 bilder)
Gotlands FK 54
Åtvidabergs FK 43

=45 klubbar, varav 7 från MND!



Maj Nordgren Juryn: "Fin komposition och kontrast mellan mjukt och hårt—både i linjer och material. För mej en berättelse om ensamhet och sårbarhet, hoppas innerligt att det går bra för henne där under bron." (t.v.)



Kalle Nordgren Juryn: "Fascinerande förvrängning."

Kalle Nordgren Juryn: "Vacker komposition—stämningsfullt arrangerad."



Här en hälsning från vår f.d. ordförande i SKK, **Sten Nolin**. Sten blev vice ordf. i Kameraklubben 2001 och var ordförande 2006—2011. Första kontakten med Sten var under Fotobiennalen 1996, på Kvarnen i Söderhamn, då Alf Ulfhielm från Kameramuseets Vänner föreläste om "Kamerans teknik och utveckling". En man i salongen hade en del intressanta inlägg, minns jag. Det var Sten! Sedan gick Sten med i Galleri Mazarin och Söderhamns KK. Med bl.a. sitt gedigna datakunnande var Sten till ovärderlig nytta för oss. /Sture/

Hej!

Det är nu nio år sedan Gunilla och jag flyttade från Sandarne till Uppsala. Från ca 120 kvadratmeter eget hus med källare och garage och bodar, till knappt 80 kvadratmeter lägenhet och några kvadratmeter förråd. Men också från vänner och bekanta, inte minst i Kameraklubben och Galleri Mazarin. Men jag håller ögonen på er i Söderhamn och har hälsat på några gånger under de gångna åren. Vi har två barn som bor i Uppsala och flera vänner här, som vi varit bekanta med i över 50 år och det var tungt vägande skäl för att flytta.

Men det har också blivit nya fotovänner i **Uppsala Fotografiska Sällskap (UFS)** som till skillnad mot SKK nästan inte har något utbyte med andra klubbar och inte deltog i eller hade egna tävlingar när jag började där. Men det håller kanske på att ändra sej lite. Medlemmarna deltar nu i riksfotosalongen RIFO, skickar bilder till årsboken och tävlar för andra året i följd i RSF:s Klubbmästerskap och inte utan framgång. Det blir också ett internt klubbmästerskap i år med extern jury. Och 2022 ska vi vara **värd för Riksfotostämman** är det tänkt. Då kanske vi ses om vi överlever den pågående pandemin?

Mörkrum och studio

UFS är en ganska stor klubb med drygt 115 betalande medlemmar. I våra lokaler har vi två mörkrum, ett för filmfram-

kallning och ett för kopiering och de används flitigt. Det finns ett större rum som kan användas som studio med omfattande utrustning men också som galleri med utmärkt belysning liknade den som Kvarnen har på bottenvåningen. Här har vi också möten, det finns en stor bildskärm som kan visa äkta 4K. Vidare finns kök och toa. Köket används ofta vid mindre möten, till exempel styrelsemöten. Vi har en duktig webmaster som har utvecklat vår hemsida och håller den uppdaterad. <https://uppsalafotografiska.se/>.

Tyvärr ligger nästan all gemensam verksamhet nere nu på grund av den rådande pandemin.

Fotoutmaningen

En verksamhet som rullar på, men digitalt, är något som kallas Fotoutmaningen och som är en studiecirkel där jag har råkat bli cirkelledare. Deltagarna skickar bilder på ett eller två teman till mej på kvällen innan det som skulle ha varit mötesdagen, jag ställer samman bilderna i en pdf tillsammans med fotografernas kommentarer till de

egna bilderna och skickar ut en länk så de kan hämta pdf:en. Dagen därpå, senast kl 20, ska de skicka in sina kommentarer till de andra deltagarnas bilder. Kommentarererna sammanställer jag under kvällen och skickar ut till deltagarna så att de får en återkoppling till sina bilder.



Studiofoto i fjol, när vi hade "Öppet Ljus", som är öppet för alla i Sällskapet men också för utomstående som vill prova på. Här introducerades lite nya grejer, bland annat ljusbordet för produktfotografering. Jag hade hand om den här stationen. /Sten, (t.v. i blå skjorta.)

Foto: Anders Eskilsson /UFS/, som tillägger:

Jag gillar bilden, som jag tycker visar passionen vi har för vår hobby.

Så här har det fungerat sedan i april och det lär fortsätta i vår, eller tills vi alla är vaccinerade.

Sköt om er, håll avstånd och tvätta händerna!

/Sten



Maj Nordgren Jury: "Sköna linjer och färger—husväggen bildar en vacker bakgrund till de till synes omedvetet fångade kvinnan och mannen."



Henrik Bratt Jury: "En estetisk och avskalad bild."



Maj Nordgren Jury: "Välgjord och stilla med fin ljussättning och kontrast"

Fotografera "ditt Söderhamn" 2020

Välkommen att söka till
Galleri Mazarins
vårsalong 2021

Var med och fira Söderhamn 400 år
och Galleri Mazarin 40 år

Vilken är din bild av Söderhamn? Fotografera fritt på
temat "ditt Söderhamn" och lämna in bilder till vår
jurybedömda vårutställning. Ungdomar upp till 18 år
kan söka till ungdomsklassen.

Sista inlämningsdag är 10 januari 2021.

Läs mer om hur du deltar i vårsalongen på
gallerimazarin.se
Utställningen arrangeras av Galleri Mazarin
i samarbete med studieförbundet Bilda och
Elon Ljud och Bild.



elon
LJUD & BILD

GALLERI
MAZARIN

Bilda



MER INFO PÅ HEMSIDA OCH FACEBOOK: [\(14\) Facebook](#)

GALLERI
MAZARIN på Cfl **40**

2021 blir ett
Jubileumsår, 40 år sedan
Galleri
MAZARIN startade!

Söderhamn har det enda fotogalleriet i Sve-
rige, ja kanske världen, som nästan oavbrutet
i 40 års tid, visat fotokonst med nya utställ-
ningar varje månad så gott som året om.

Det blir en Jubileumsutställning på
Rådhuskonditoriet 15/3-15/4 och en
Jubileumsskrift kommer att ges ut.

Och Galleri **MAZARIN:s** Vårsalong
2021 visas på Cfl (se annonsen t.v.)

/Styrelsen

Helena Hägg ordförande, Anna Håkansson
sekreterare, Maria Rönnebeck kassör, Marie
Näslund utställningssamordnare

Bli **MAZARIN**-medlem!

Sätt in Din årsavgift 100 kr på pg 40 24 09-7,
Ange namn, postadress, telefon och e-
postadress

Anmäl ditt intresse till ordförande Helena
Hägg 070-9421887 eller
info@gallerimazarin.se

KALENDARIUM SÖDERHAMNS KAMERAKLUBB

- VÅREN 2021, uppdateringar kommer efter behov - Med plats för anteckningar -

datum	aktivitet	anteckningar
Jan 21	ÅRSMÖTE (online)	Dagordning m.fl. handlingar digitalt i förväg
28	Månadsmöte d:o	Månadens bild (online). tema: "Corona"
31	Senast Inl. till RIFO	Arr. Umeå Fk o.F'labb
Feb		
25	Månadsmöte	Månadens bild (online). tema: "Natt"
28	Senast Inl. till DIFO	Arr. Härnösand el. Husum (i skrivande stund ej klart)
Mar		
25	Månadsmöte	Månadens bild (online). tema: "Natur"
Apr		
29	Månadsmöte	Månadens bild (online). tema: "Skuggor"
Maj		
21-23	RIFO	Arr. Umeå Fk o. F'labb (regler se RSF hemsida)
27	Månadsmöte	Månadens bild (online). tema: "Gatufoto (Street)". Ev. Klubbmästerskapet.
Jun 3	Fotoutflykt	

Höst REFLEXEN

Här kommer den efterläng-
tade "Höst-REFLEXEN", som försöker
sammanfatta höstens aktiviteter i Söderhamns Kameraklubb. Liksom sina före-
gångare är den gjord med kärlek och omtanke, för att stärka gemenskap och
sammanhållning bland oss, som av någon anledning valt att gå med i Söder-
hamns Kameraklubb. Den tidigare månads-Reflexen var även kallelse till våra
möten. Kanske en ny "skribent" tar oss tillbaka till den varianten. Om vi vill.

Vi har alla olika bakgrund och olika uppfattningar av vad som denna vår verk-
samhet innefattar, allt kan man inte greppa i en handvändning. Vad är RIFO? Tri-
angelknäppen, - verkar ju knäppt? Vad betyder DIFO och vad gäller om man vill
delta där? Frågor dyker upp hela tiden. Som ny förväntansfull medlem blir det
risk att man tror att man hamnat fel ...

Men ge inte upp! Du har kanske redan fått svar på en del av dina frågor, när du
studerat dessa sidor. Du har kanske kommit på att du vill vara med och göra en
insats... "Mitt mål är att vi får en lite mer strukturerad tillvaro där alla medlemmar är engage-
rade och kommer med initiativ till exempelvis bildkvällar och att vi kan fortsätta med allt vi gjort
förut men även hittar på nya saker som vi inte gjort tidigare", skriver ordförande Henrik.

-Ett annat mål är väl också att göra en insats
för vår bygd och visa allt bra, som Söder-
hamns KK kan bidra med! /Sture/

"Mästaren" Svt play, om Anders Petersen, som
vid flertal tillfällen ställt upp för oss i Söderhamn.
<https://www.svtplay.se/video/28986306/mastaren/mastaren-sasong-2-anders-petersen?start=auto>

 **GOD JUL!**

DAGORDNING OCH
ÖVRIGA HAND-
LINGAR SKICKAS UT
DIGITALT

KALLELSE TILL ÅRSMÖTE

21 januari 2021, kl 19.00.



Mötet blir digitalt p.g.a. rådande pandemi, tyvärr inget traditionsenligt fika, julgröt, lotteri m.m. ...

Mycket viktigt att Du försöker delta i årsmötet!

Motioner måste lämnas till styrelsen senast 14 dagar före mötet för att de ska hinna behandlas.

Söderhamns Kameraklubb, styrelsen med mera

Ordförande	Henrik Bratt henrik.bratt@gmail.com	070-820 14 55
Vice ordförande	Robert Agius	
Sekreterare	Kalle Nordgren kalnor68@gmail.com	070-621 14 12
Kassör	Christer Grehn christer.grehn@telia.com	070-270 51 72
Ledamot	Maj Nordgren maj.nordgren@telia.com	070-262 15 15
Suppleant	Mattias Sundberg	
Revisorer	Martin Brorstad, Björn Wiksten Suppleant Herman Claesson	
Valberedning	Agneta Grehn, Sture Claesson	

Webbansvarig	Henrik Bratt
Tävlingsledare	
Klubbens lokal	Bilda, Kungsgatan12, Söderhamn
Lokalansvarig	Styrelsen
Postadress	Söderhamns Kameraklubb, c/o Grehn, Hägnavägen 19, 826 62 NORRALA
E-postadress	info@soderhamnskameraklubb.se
Plusgiro	66 99 43 - 3
Swish	123 514 7566 (lägg på 2:- per betalning)
Medlemsavgift	230 kr för fullbetalande och 70 kr för studerande och familjemedlemmar

Hemsida www.soderhamnskameraklubb.se

Facebook / Instagram

#soderhamnskameraklubb

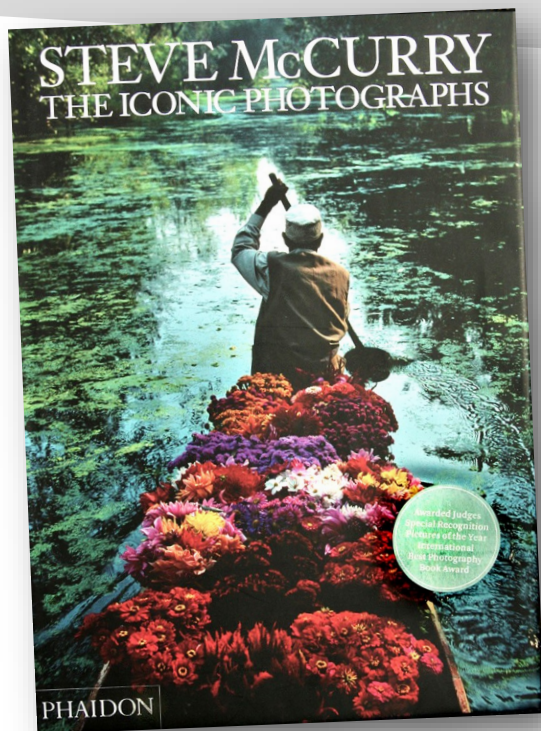


CHRISTERS BOKTIPS

Jag började läsa fototidningar och fotoböcker. Ett tag slukade jag allt jag kom över för att lära mig mer inom fotografin... Här är ytterligare tre inspirationstips.

Arctic á la Carte (Manne Stenros och Erik Hornmalm)

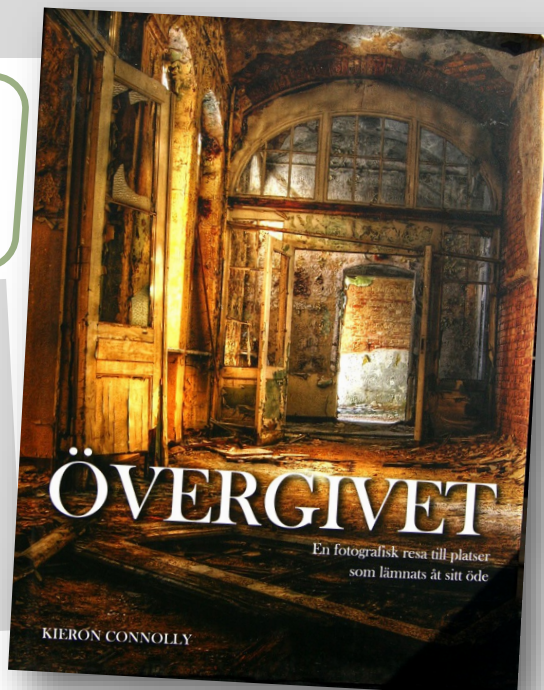
En kombinerad kok- och fotobok med fantastiska bilder på delikatesser från fjällvärldens skafferier och den norrländska miljön. Ett måste för mat och naturälskare. Boken är utgiven 2001 och finns fortfarande att köpa på www.bokborsen.se



Övergivet (Kieron Connolly)

En spännande bok om övergivna platser runt om i världen. Förfallna byggnader, järnvägar och spöktäder får ett nytt värde just för att de är gamla, väderbitna och orenoverade. Intresset för den här typen av fotografi har ökat mycket vilket syns inte minst på Facebookgruppen Övergivna platser. Den består idag av över 200 000 medlemmar.

Mycket nöje
med att hitta
dina favoriter.
Vi ses igen!
/Christer



The iconic photographs (Steve Mc Curry)

Detta är min absoluta favorit. Boken är en sammanställning av de vackraste och mest minnesvärda av hans bilder tagna de senaste 30 åren runt om i världen. Steve Mc Curry är medlem i gruppen Magnum Photos och medarbetare i National Geographic. Han är världsberömd som en av de bästa bildmakarna idag och har vunnit ett flertal internationella priser.