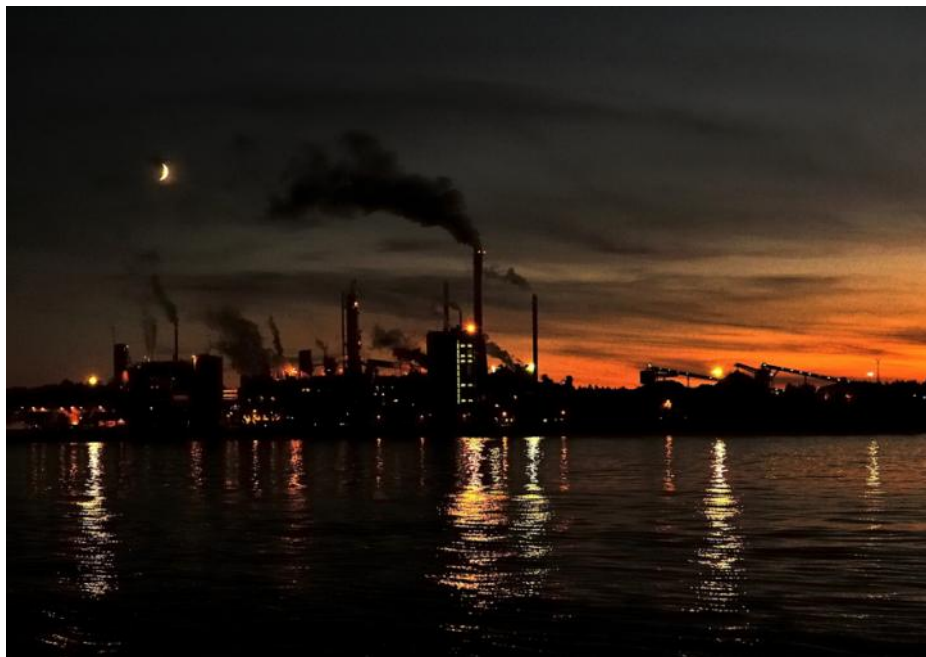


# REFLEXEN

Medlemsblad för Söderhamns Kameraklubb  
Nr 1 januari 2016



*Utlottningsbilden, skänkt av Bengt Haglund. Vallvik by night, fångat från Bengts arbetsplats söderhamnsbogseraren "Migg". Anders H. Olsson blev den lycklige vinnaren.  
GRATTIS!*

## **INBJUDAN TILL JANUARIMÖTET**

**Torsdag 28 jan. kl. 19 klubblokalen BILDA Kungsgatan 12**

**PROGRAM:**

Bilder och jurykommentarer från DIFO 2015  
Månadens bild, påsikt, fritt tema, färg el. monokrom  
(max 2 bilder, startavgift 20:-/fotograf)

OBS! Inlämning till RIFO, se sid. 3

**VÄLKOMMEN!**

Ordföranden har ordet:

## Släpljus

FOTO: Barbro Geijer



*I veckan blev jag påmind om att jag för ca sex år sedan, som ny medlem i Söderhamns Kameraklubb ställde frågan till en medlem vad släpljus är. Jag minns själv tillfället och minns att svaret hjälpte mig vidare.*

**H**ärligt när vi kan hjälpa varandra inom klubben, tänker jag. Jag skriver nog ofta på denna sida om just detta – att bli bättre.

I slutet av januari månad börjar jag en ny fotoutbildning. Det är skoj att börja bläddra i litteraturen. Utbildningen är två-årig, men man söker en termin i taget - så jag får se. Jag hoppas kunna dela med mig av en del tankar från utbildningen på denna sida. Anledningen till att jag valt just denna kurs har nog lite grand att göra med "släpljus", eller åtminstone med att den fråga jag ställde den gången har tagits över av andra frågor som jag ställer idag.

**Just detta** har jag ofta blivit påmind om när jag går på t.ex. en fotoutställning. Fotografiska museet är ett bra exempel, eller som förra året på en större utställning i Berlin. Det är så många spännande och vackra begrepp om papper, utskriftstekniker, framkallningssätt och fotografiska strömningar. Ofta är det spännande, andra gånger fullkomligt obegripligt.

Det har ibland fått mig att betrakta ett konstverk utan att jag njuter av det. Frågorna tar över och jag bestämmer mig för att det tekniska nog är något som hindrar mig att förstå storheten i bilden. Fel av mig kanske, för på avstånd hade jag inte sett texten utan bara bilden och bilden är trots allt lättare att bära med sig i minnet.

**Men...** frågor föder nyfikenhet och kanske är denna utbildning ett sätt att komma vidare, att väcka fler frågor eller att besvara en del av dem.

Botanisera gärna i klubbens bibliotek. Mycket finns uppställt i vår lokal på Bilda. Här finns säkert svar på många av mina (och dina frågor). Njut av bilderna, skaffa idéer och nya mål med ditt fotograferande. Låt dig helt enkelt inspireras.

Så möts vi då till ett nytt foto-år. Jag tänker fotografera mindre och studera mer. Ett omvänt mål kanske. Men just nu passar det mig. Lycka till med dina mål och väl mött! /Björn Wiksten

### Om "Kulturens dag" skriver kommunens kulturansvariga:

Anledningen till att vi inte väljer att arrangera *Kulturens dag* 2016 är att vi i utvärderingar de senaste åren inte sett att arrangemanget lett till ökat medlemsantal eller verksamhet.

I stället kommer "*Kulturakuten*" under våren. Återkommer med detaljer.

Vi tittar också på andra tillfällen och platser där föreningslivet har bra förutsättningar att visa upp sin verksamhet med förhoppningen att värva medlemmar.

Fundera gärna redan nu på hur er förening kan vara aktiv under Vinterveckan 2017!

### Söderhamn 2015 och 2016

Vi har varit duktiga med att leverera bilder till det bildspel som dokumenterar Söderhamn. Förhoppningsvis får vi snart se 2015 års skörd.

Skicka **fortlöpande** bilder till Håkan Einarsson: [hakaneinarsson@gmail.com](mailto:hakaneinarsson@gmail.com)

Plåta det som händer och annat intressant i vår kommun under 2016!

## Övergång på gång, mot undergång?

av Camilla Bergström, ny utställare på bibblan

Rubriken antyder en del av tolkningen av min utställning.

Den 13 januari 2016, rätt nära årsskiftet var det dags även för bildskifte i SKK:s stående utställning på Stadsbiblioteket i Söderhamn.

För visst vet ni väl att det finns utrymme där på kortsidorna på bokhyllorna till höger när man kommer in i Biblioteket för oss medlemmar i SKK att visa upp sig?

Jag var lite tidig, som vanligt, och det var även Torne, Torne Rösth. Efter lyckönskningar inför det nya året började vi i princip snarast att dra igång det hela. Vi var ju ändå där.

Lars Widmarkers för mig vackra och rogivande förstoringar byttes ut till mina bilder.

Ett urval från mitt slutarbete i Forsa folkhögskola i våras. *Odlingsbar*. Lars dök också snart upp samt Herman Claesson.

När vi hängt klart pratade vi lite runt bilder, den egna utvecklingen i bildseende och det intressanta och stora i att tolkningen är fri. I förhållande bild-ord. Ungefär så.

Jag sa något i stil med att jag nog inte förändrats så mycket ändå. Vi skojade lite kring det, men där finns en hel del allvar.

Envist damm höll sig kvar bakom glaset så jag sen, det kändes inte ok. Så jag stannade kvar en stund och fixade med det, vilket passade bra då det var oklart om det skulle komma någon från pressen.

Min tanke med utställningen var till en början att tolka en dikt jag skrivit till bilder med dramatisk och vacker natur som modell. Dikten handlar om en stark frihetskänsla. En inre resa alltså.

Forts. på sista sidan.

### RIFO 2016 – kort info

**Inlämning till tävlingsledaren senast den 29:e januari 2016.**

RIFO-stämman och redovisning äger rum i Bollnäs 6-8 maj.

**Regler och klasser** (enda förändring från 2015 är ny Bildspelsklass):

Klass A: påsikt kollektion 3-5 bilder

Klass B: digital " " "

Klass C: enstaka påsiktssbild, max 4 bilder

Klass D: enstaka digital bild, " " "

Klass U (ungdom): Enstaka digitala bilder i s/v och/eller färg. Max 4 b./fotograf.

(Som ungdom räknas alla som under 2016 fyller högst 25 år.)

Bildspel: I år har det tillkommit en bildspelsklass också. Se bifogad Pdf.

Märkning: Varje bild märks på baksidan med aktuell grupp, bildtitel, fotografens namn, adr., tel. och klubb.

### Bildstorlek mm:

Påsiktssbild: max 30x42 cm, inkl. eventuell passepartout.

OBS! Skicka med bildfil (visningsbild) till varje påsiktssbild! Se bif. Pdf.

Digitala: längsta sida 2000 pixlar och max 1500 kB högsta JPG-kvalitet.

Avgift: 80 kr per klass. Ungdom 50 kr.

**Vill du veta mer kolla bifogad Pdf eller kontakta tävlingsledaren: Sture C.**

Info om **DIFO** kommer senare. Där är inlämning senast 28 februari.



1. Dukat för fest och Björn leder årsmötesförhandlingarna. 2. Jury Tommy Stokka, Bollnäs, och my Stokka pratar om sitt eget fotograferande och skickar runt sina bilder bland intresserade ka

**V**årt 58:e årsmöte, nu för oss i nya lokaler på BILDA, omfattade som vanligt förhandlingar, grötfest och klubbmästerskap, lotteri och medlemslotteri, där en bild skänkt av Bengt Haglund. (se sid.1) vanns av Anders H. Olsson på sitt medlemsnummer 50. GRATTIS! Ändring i styrelsen: Camilla Bergström ersattes av Kalle Nordgren. På revisorspost: Göran Wagneklev ersatte Britt-Inger Flodin. Vi tackar de som lämnar sina poster för väl förrättat värv!

**Stort TACK också till Birgit Lundgren för många års grötkokning och ansvar för inköp därtill mm, dock inte denna gång. Men du är välkommen tillbaka både med gröt och bilder!**

**Stort TACK också till Mats Holm som så generöst stöttat klubben med vinster till lotterier och mycket annat. Mats har flyttat till**



FOTO: StureC

## Klubbmästare och Jurykommentarer:

**Färg:** "Nu gäller det" - FOTO: Herman C.

"Ja, verkligen! Och för en fullträff. Mina tankar förs till de stora pressfotografierna på Svenska Dagbladet, Expressen... Man ser verkligen koncentrationen i detta avgörande kast - tungan är viktig för att understryka detta. Skärpan, att komplementfärgerna återkommer i boll/kläder och arenans underlag är helt underbart. Pojkens placering nära det gyllene snittet, linjerna, indelning av bildytan. Tävlingens bästa bild - alla klasser! **Ta den med till RIFO i Bollnäs nästa år!**"



Hoppas alla följer denna uppmaning och skickar sina KM-bilder till både DIFO och RIFO!



**Svart-vitt:** "Elementen" - FOTO: Mattias G. "En riktigt kul idé som fotografen lyckats förmedla genom experiment, bra ljussättning, kunskap om kameran och sannolikt också ett redigeringsprogram. Bilden stack ut från mängden. Jag fastnade och har tittat länge på den. Att arbeta fram en tanke, ett budskap på det sätt som denna fotograf gjort tror jag bidrar till att utvecklas som fotograf. Motivet gör sig riktigt bra i svartvitt."

# Klubbmästerskap 2015



otiverar sina val bland våra bilder. **3.** Herman Claesson, klubbmästare i färgklassen. **4.** Tommeraklubsmedlemmar.  
(FOTO: Herman o. Sture)

**Gävle men vi förstår att du fortsätter som trogen klubbmedlem och deltagande med ditt enorma bildkunnande!**

I detta sammanhang får vi heller inte glömma Göran Bratt, trogen medlem och en gång "Furan Foto" –bas. Tack för alla lotteripriser från dig också och allt du stöttat SKK med. Nu har Du gått i pension så nu hoppas vi se dig och dina bil-



FOTO: StureC

**der lite mer på mötena!**

Verksamhetsplanen: inga förändringar.  
Tävlingsprogram blir som tidigare—ingen däremot på mötet.

Vi fick sedan lyssna till fotograf Tommy Stokkas mycket givande analys av hur han valt ut de bilder som tilltalade honom mest, av de 65 inlämnade i KM.

Avslutningsvis berättade Tommy om sin fotografiska utveckling.

**Digitalt:** "Jag kan nästan flyga" - FOTO: Björn W.

"Denna bild blev direkt min vinnarbild i digitala klassen. Man blir ganska enkelt glad av att se den. Pastellfärgen i hennes kjol, blommorna i håret, vingarna på ryggen - det är väldigt fint gjort och modellen känns genuint glad - ja, nästan euforisk. Och det är ju inte så konstigt om man nästan kan flyga... Sannolikt en dröm att ha som illustrationsfoto - bör kunna säljas till en bildbyrå? Ska jag vara väldigt petig skulle jag gärna sett att horisonten var rak... (PS! Utgår från att det är en sandwich av två bilder sammansatt i ett bilbehandlingsprogram...)"

// Fotografen svarade att bilden inte är ett montage.



## Resultat:

### Svart-vitt:

1. "Elementen", Mattias Gustafsson
2. "Trumpet", Herman Claesson
3. "Tapp", Sture Claesson

Hedersomnämningen: Björn W.  
"Instängd", Sture C. "Hej"

### Färg:

1. "Nu gäller det", Herman Claesson
  2. "Segraren", Mattias Gustafsson
  3. "Christer", Herman Claesson
- Hedersomn.: Björn W, "Bonden", Annica Johansson-H. "Silhouette"

### Digital:

1. "Jag kan nästan flyga", Björn Wiksten
  2. "Signum", Camilla Bergström
  3. "Väktaren", Kalle Nordgren
- Hedersomn.: Mattias G. "Elvira" och "Juni", Björn W. "Miss Bond", Hasse Ivarsson "Attack"

## Bildkväll den 11 februari !

**D**en 11 februari träffas vi för årets första Bildkväll. Vi kommer att arbeta med Göran Segeholms bok *"Konsten att ta vinnande bilder"*. Det går lika bra att vara med varje gång som att komma när du har tid. Varje gång fungerar som en fristående träff.

Om du inte redan har boken, skaffa den gärna!

Till den första träffen får du en uppgift.

**Ta med en bild som du tycker om.** Du kan ha tagit den själv eller du har hittat den i en bok el. likn. Vi vill att du har med en bild på "papper".

Jag ber dig taktiskt att inte läsa bokens första kapitel innan du väljer din bild. Ta helt enkelt bara en bild som du tycker om, utan att du låter dig påverkas av bokens tankar i kapitel 1.

Temat för kvällen är:

*"Tre sätt att ge bilder värde".*

# Välkommen!

*Björn*



## Medlemsavgiften

Det är dags nu! Några har redan börjat, bravo!

220:- för fullbetalande medlem och 60:- för studerande och familjemedlem.

Klubbens plusgiro är 66 99 43 - 3



## BILDKRYSSET!!

Har du tappat bort det, så kan du gå till klubbens hemsida och hämta:

<http://soderhamnskameraklubb.se/reflexen/2015/nr%208.html>

(REFLEXEN nr.8/2015, sida 6, som du kanske kan skriva ut )

Du har tid på dig till sista februari...

## VÄLKOMMEN MED DIN LÖSNING!

## Kalendern våren 2016:

- Jan**    **11** Styrelsemöte  
**28 Månadsmöte** Mån.bild påsikt. *Fritt tema.* Inlämning till RIFO, Arr Bollnäs Fk.
- Feb**    **8** Styrelsemöte  
**11** Bildkväll. (se sid. 6 i detta nummer)  
**25 Månadsmöte** Mån.bild proj. Tema "Cirklar". Inlämning till DIFO. Arr. Ljusdals Fk.
- Mars**   **7** Styrelsemöte  
**17** Bildkväll.  
**31 Månadsmöte** Mån.bild påsikt. Tema "Selfie". Inlämning till Kollektionstävlingen
- April**   **4** Styrelsemöte  
**14** Bildkväll  
**24** DIFO i Ljusdal, arr. Ljusdals Fk.  
**28 Månadsmöte** Mån.bild proj. *Fritt tema.* Resultat kollektionstävlingen
- Maj**    Styrelsemöte  
 Bildkväll. Sammanfaller med RIFO. Vi åker till Bollnäs! Håll utkik efter inbjudan!  
**6-8** RIFO, "SM i FOTO" i Bollnäs, arr. Bollnäs Fk

FAMILJE/VÅR-UTFLYKT  
Kom med förslag: Utflyktsmål?  
 När? Vårutflykt eller Höstutflykt?

**Månadsmöten och bildkvällar börjar  
 vi klockan 19:00**  
**Styrelsemöten vanligtvis kl 18.00**

## Söderhamns Kameraklubb, styrelsen med mera

|                      |                                                                            |             |                               |
|----------------------|----------------------------------------------------------------------------|-------------|-------------------------------|
| Ordförande           | Björn Wiksten                                                              | 070-5811271 | b.wiksten@telia.com           |
| Kassör               | Christer Grehn                                                             | 070-2705172 | christer.grehn@glocalnet.net  |
| Sekreterare          | Herman Claesson                                                            | 0270-152 47 | herman.claesson@gmail.com     |
| Ledamöter            | Barbro Geijer                                                              | 0270-14191  | barbro.maria@soderhamn.com    |
|                      | Kalle Nordgren                                                             | 070-6211412 | kalle.nordgren@smamineral.com |
|                      | Leif Håkansson                                                             | 072-3509157 | h@kanson.se                   |
|                      | Mattias Gustafsson                                                         | 070-3665428 | mattia@xept.se                |
| Lokalansvarig        | Styrelsen                                                                  |             |                               |
| Tävlingsledare       | Sture Claesson                                                             | 0270-41613  |                               |
| Revisorer            | Kjell Hansson, Göran Wagneklev ersättare Mats Holm                         |             |                               |
| Valberedning         | Håkan Einarsson (sammankallande), Tommy Eriksson                           |             |                               |
| Medlemsavgift:       | 220 kr för fullbetalande medlem och 60 kr för studerande och familjemedlem |             |                               |
| Klubbens postadress: | Söderhamns Kameraklubb, c/o Grehn,<br>Hägnavägen 19, 826 62 NORRALA        |             |                               |
| Klubbens lokal:      | BILDA-huset, Kungsgatan 12, Söderhamn                                      |             |                               |
| Klubbens plusgiro:   | 66 99 43 - 3                                                               |             |                               |
| E-postadress:        | info@soderhamnskameraklubb.se;                                             |             |                               |
| Hemsida              | www.soderhamnskameraklubb.se                                               |             |                               |

ADRESSLAPP

Avsändare: SKK, c/o Grehn, Hägnavägen 19, 826 62 NORRALA

Biblioteket: Forts. från sidan 3.

Det blev inte alls som jag tänkt mig, och det var bra det! Om möjligt dubbelt så viktigt kändes det som. Så tolkningsmässigt blev texten sann ur fler perspektiv. Dels min känsla, men även ur ett samhällskritiskt. Om man vill.

Hursomhelst, så när jag gick där och putsade glas och plockade ihop efter mig så kom jag på mig själv att nog har jag förändrats en del ändå! Inte skulle jag gå där ensam och själv bestämma om det räckte eller inte för några år sen. Jaha, jag hade väl fel då, men vad gör det när det är åt det positiva hållet!

Och nej, pressen kom inte. Inte under den tiden i alla fall. Men pressen på mig själv har släppt, och det känns riktigt bra!

Till höger: en av utställningsbilderna och den text som Camilla skriver om..

Nedre bild: Lars Wildmarker, Torne Rösth och Herman Claesson pratar bildseende..

**Missa inte Camillas utställning "Odlingsbar" på Söderhamns Stadsbibliotek!**

