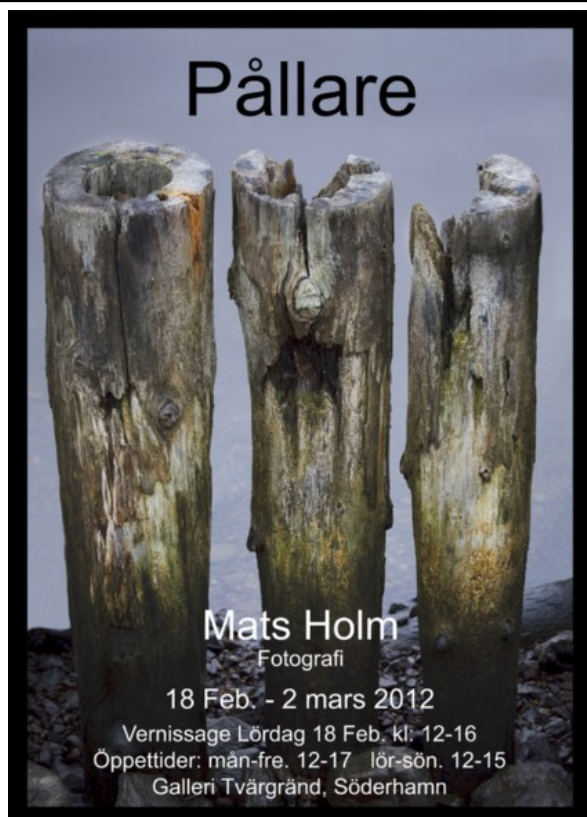




"Ljusets sken" Vinnare i Månadens bild, klass projicerat. FOTO: Stefan Karlberg

INBJUDAN TILL FEBRUARIMÖTET!

Torsdag 23 februari kl 19.00 - Klubblokalen Götgatan 11

PROGRAM:

Månadens bild påsikt (=pappersbilder), motto: "Geometrisk form",
max 3 bilder/fotograf (färg, S/V el. blandat), startavgift 20:-

Inlämning av bilder till DIFO

Uppdraget, Sture redovisar temat "Åsna"

Håkan Wallstén visar bilder och berättar om "Svalbard"

FIKA och FOTOSNACK

VÄLKOMNA!

Ordföranden har ordet

Vad är en bra bild?



FOTO: Barbro Geijer

Frågan är på många sätt meningslös, den går inte att besvara. Efter att vid årets första månadsmöte ha lyssnat till juryns motivering av sitt val av kollektionsbilder till RIFO 2011, har jag fått ännu fler argument till att frågan är fel ställd. En i juryns mening teniskt sett mindre lyckad kollektion placeras högt, bl.a. med den intressanta motiveringen att fotografen "visste vad hon/han sysslade med". Jag tycker om de orden. Visst bör man experimentera, men det är bra att veta vad man sysslar med.

En av de modeller jag har fotograferat gjorde mig frustrerad med att i valet av de bilder vi skulle gå vidare med bestämt hävda att det finns en slags högre sanning för vad som är bra. Jag roade mig med att visa mitt och hennes val för några utomstående fotografer och det visade sig snart att ingen tyckte lika.

Din "bästa bild" kan vara värdefull för att den visar ett kärt ögonblick, en älskad person. Det kan tänkas att du är den enda som inser bildens värde, men du har ändå rätt. Ibland tänker jag så enkelt som att "den bild är bra som man kommer ihåg". Under en av mina utbildningar sade någon av föreläsarna att en bild är som ett musikstycke. Man kan inte lyssna till ett klassiskt 20 minuter långt verk i 30 sekunder och sedan uttala sig om vad man tycker om det. Ändå avfärdar vi bilder efter ett ögonblick. Tänk om man skulle välja en enda bild och sedan leva med den i 30 minuter varje dag, under några månader. Inte ens i min fantasi inser jag allt som kunde hända. Vi rusar snabbt vidare och glömmer nog det mesta av vad vi en gång har sett.

Det vore riktigt spännande att som Månadens tema en gång ha "Mitt första fotografi" och att sedan låta var och en berätta om vad som har hänt sedan dess. Jag vill minnas att mina egna första bilder bl.a. visar mina "pyttesmå" vänner Per och Peter vid en gigantisk en-buske vid ett scoutläger i Kolmården, samt en rund baklucka på en amerikanare utanför Konsum i Matfors. Jag var kanske åtta år och det kan än idag fascinera mig när jag funderar över "Varför dessa motiv?" Finns där ett medfött märkligt bildseende hos oss alla? Och i så fall, på vilket sätt utvecklas vårt seende under åren? Jag är övertygad om att Fotoklubbarnas värld är enormt nyttig i detta hänseende. Jag visade modellbilder i Nyköping och fick av en duktig fotograf höra att det är svårare att få en orre att sitta still. Ack så rätt. Men genom att titta på varandras favoritmotiv, ljussättning, komposition osv så växer vi. Jag vill inte kopiera, men jag vill utvecklas. *Björn Wiksten*

Kalendern

Feb 23 Månadsmöte. Mån. bild: *Påsikt Tema "Geometrisk form".* Håkan Wallstén visar bilder från Svalbard. *Redovisning av Uppdrag. Inl. till DIFO.*

Mars 15 Bildkväll

Mars 29 Månadsmöte. Mån. bild: *Projicerade bilder: Tema "Meningen med livet".* Forsaelever deltar, *Inl. till Kollektionstävlingen*

April 19 Bildkväll

April 26 Månadsmöte. Mån. bild: *Påsikt, valfritt tema.* Redov. Kollektionstävlingen. Bildspel från San Francisco.

Maj 6 DIFO-stämman i Bollnäs. 12-13, RIFO i Skara. 31, bilder till ÅRSBOKEN.

Maj el juni Utflykt, Månadsmöten och Bildkvällar börjar 19.00

(Reservation för eventuella ändringar)



OBS!

Sista datum för inlämning av lösning
den 28/2 - ta med den till mötet!

Söderhamns Kameraklubb, styrelsen med mera NY

Ordförande	Björn Wiksten	070-581 12 71 b.wiksten@telia.com
Kassör	Sture Claesson	0270-416 13 sture.c@soderhamn.com
Sekreterare	Herman Claesson	0270-152 47 herman.claesson@gmail.com
Ledamöter	Kenneth Andersson	072-23 69 167 kneten677@hotmail.com
	Jan-Olov Hedström	070-7475927 janolof.hedstrom@telia.com
	Annica Johansson	073-8114837 annica.johansson@soderhamn.com
	Marie Näslund	070-5850061 marie@bgone.se
Mörkrumsansvarig	F.n. styrelsen gemensamt	
Tävlingsledare	Utses vid behov av styrelsen	
Revisorer	Birgit Lundgren, Britt-Inger Flodin Revisorsuppleant Mats Holm	
Valberedning	Martin Brorstad, Torne Rösth (sammanställande)	
Medlemsavgift:	220 kr för fullbetalande medlem och 60 kr för studerande och familjemedlem	
Klubbens postadress:	Söderhamns Kameraklubb, c/o Claesson, Hägnavägen 26, 826 62 NORRALA	
Klubbens lokal:	ABF-huset, Götgatan 11, Söderhamn	
Klubbens plusgiro:	66 99 43 - 3	Klubbens e-postadress: s.kameraklubb@gmail.com

Kulturhusets dag



Söderhamns KK visade bilder och bildspel på Kulturens Dag, där en ständig ström av människor passerade.

Björn W skötte porträttfotografering i Ateljén och det var många som nappade på det.

Ett tillräckligt antal medlemmar ställde upp att ställa i ordning och plocka undan efter dagens slut.

TACK till alla!

Ovan: Två besökare, Febe och Lennart, tittar på vårt bildspel "Söderhamn 2011". Britt-Inger vid vårt bord sålde flera Jubileumsreflexen. Björn skötte porträttateljén.

Till höger: Många tittade på våra bilder, som vi lite snabbt hängde på klubbens portabla skärmar.



Inlämning till DIFO 2012, arrangör Bollnäs Fotoklubb.

Regler (kort):

Enbilsbedömning, fritt motivområde. Max 3 bilder/klass.

Klass A: Monokrom (svartvitt) påsiktsbild. Bilderna skall vara monterade på kartong med största mått 30 x 40 cm inkl. eventuell passepartout

Klass B: Påsiktsbild i färg. Utförande se under A.

Klass C: Projicerad klass, Digitala bilder. (1024x768 pixlar)

Diabildsklassen utgår meddelar arrangörsklubben.

Inlämning: Bollnäs Fk vill ha våra bilder **senast måndag 3 mars.**

Avgift 40 kr/klass. Ungdomar halv avgift.

Resultat och DIFO-stämman i Bollnäs 6 maj.

RIFO 2012, den 11-13 maj i Skara

Fyra medlemmar lämnade bilder till RIFO. Återstår att se om det blir någon utmärkelse.

Ett mycket gediget program utlovas i alla fall i Skara med utflykt fototävling och mycket bilder som vanligt. Vill någon delta så hör av er till styrelsen. Viss ekonomisk hjälp utgår.

Bildbehandling med Raw på bildkvällen

Bildkvällen i februari ägnades åt bildbehandling på avancerad nivå. Klubbmedlemmen Pontus Orre berättade om hur han jobbar med bilder i sin vardag som frilansfotograf. Han visade hela arbetsflödet från urval till bildbehandling i Camera Raw och Photoshop.



Många hade kommit (22 st) för att lära och för de flesta var det helt nya verktyg för bildbehandling, som diskuterades. Mycket intressant för alla fotografer som vill vara noggranna och är hyfsat tekniskt skickliga.

RAW är ett "digitalt negativ", ett bildformat som finns i alla digitala systemkameror och även vissa kompaktkameror. Det finns många fördelar med att foto-

Pontus vid datorn

grafera i Raw, framförallt för att det sparas mer information i varje bild, t ex vitbalans, exponering, kontrast och skärpa. De flesta professionella fotografer använder Raw idag, just för att det är överlägset i kvalitet och bildbehandling. Men för att öppna och bearbeta en råfil i Photoshop så krävs det ett plug-in-program, exempelvis Adobes Camera Raw.

Vi tackar Pontus för en givande kväll. Med på kvällen fanns också en grupp fotoelever från medieprogrammet, som en del i deras fotolektion. Den som vill lära mer om hur man arbetar i Camera Raw kan besöka Moderskeppet.se som är ett av landets största sajter om bildbehandling i Photoshop:

www.moderskeppet.se/tag/camera-raw/

Moderskeppet har också nyligen gett ut videokursen "Allt om Raw". Läs mer här:

<http://moderskeppet.se/dvd/allt-om-raw>

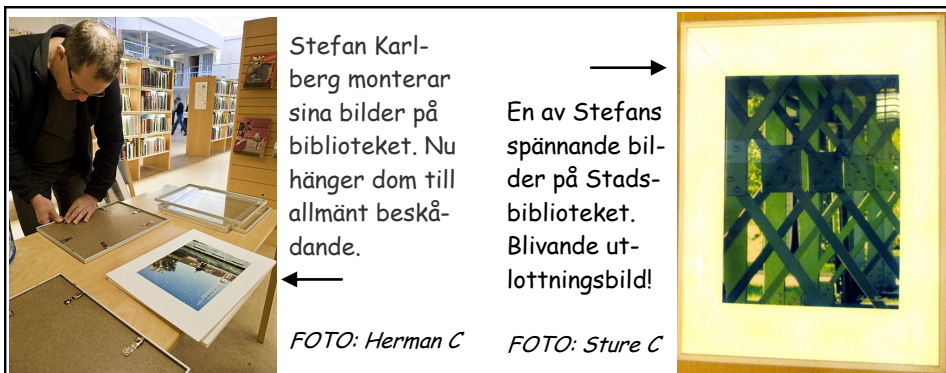
Sist tipsar jag om Sveriges (enligt mig) bästa fotosajt Fotosidan, som nu startar en bra serie omamerateknik och komposition. Följ den här:

<http://www.fotosidan.se/cldoc/fotoskola-del-1-blandaren.htm>



Marie t.h. och några av eleverna på medieprogrammet.

Text: Marie Näslund / Bilder: Kenneth A.



Stefan Karlberg monterar sina bilder på biblioteket. Nu hänger dom till allmänt beskådande.

FOTO: Herman C

En av Stefans spännande bilder på Stadsbiblioteket. Blivande utlottningsbild!

FOTO: Sture C

Årets första månadsmöte



På andra plats
"Närmare Gud
till Dig".
Fotograf
Helena Hägg

"Från den andra
sidan", en av
Björns 2 bilder
som delade
tredje plats.
Fotograf
Björn Wiksten



Vinterbadare. [Det är nästan så att denna bild hade kunnat
rymmas under samma bildtitel som Helenas här bredvid]
Fotograf Tommy Eriksson

Årets första medlemsmöte var mycket trevligt, men så brukar det ju vara, så jag blev inte förvånad. Vi var sammanlagt 15 medlemmar och det känns verkligen kul att vi ökar medlemsantalet i klubben och att nya medlemmar känner sig välkomna och engagerade. Tillsammans har vi verkligen förutsättningar att fortsätta med det som intresserar oss.

Efter dragning av två nya uppdragstagare med varsitt uppdrag - Håkan Wallstén fick uppdraget "möten" och Helena Hägg "oväder" - ägnade vi oss åt kvällens huvudpunkt. En del av förra årets RIFO-bilder, svartvita kollektioner, fick vara inspirationskälla för våra egna försök att skapa kollektioner. Det är inte helt lätt, men tillfredsställande när man lyckas få några bilder att samspela som en enhet, utan att någon av bilderna är alltför lik en annan. Nå't att ha med sig, när vi närmast ska ta fram bilder till klubbens egen kollektionstävling (inlämning på medlemsmötet i mars).

Som vanligt röstade vi bland månadens inlämnade bilder, där Stefan Karlberg knep flest röster, med Helena Hägg tätt inpå. Tredjeplatsen delade Tommy Eriksson och Björn Wiksten (med två bilder). Vi ses i februari, om inte tidigare. /Herman