

colorama

Störst på färg, tapet, golv och kakel.
WWW.COLORAMA.SE

Färg & Golvhuset, **SÖDERHAMN 0270-419 00**

Växelgatan 2 Söderhamn

REFLEXEN



Medlemsblad för Söderhamns Kameraklubb

Nr 1 januari 2012



"Simmare" Vinnare i klubbmästerskapet i klassen påsikt färg.

Foto: Tommy Eriksson

INBJUDAN TILL JANUARIMÖTET!

Torsdag 26 januari kl 19.00 - Klubblokalen Götgatan 11

PROGRAM:

Månadens bild, Projicerade bilder, fritt motto, max 3 bilder (färg, S/V el. blandat), startavgift 20:-

(E-posta gärna bilderna i förväg så vinner vi tid på mötet. Till sture.c@soderhamn.com)

BILDPROGRAM ur RIFO 2011

Samtal om fotoåret 2012 - dina och styrelsens idéer.

FIKA och FOTOSNACK

VÄLKOMMEN!

**BETALA MEDLEMSAVGIFTEN MED BIFOGAT INBETALNINGSKORT ELLER
PÅ NÄTET PG: 66 99 43 - 3 TACK!**

Ordföranden har ordet



FOTO: Barbro Geijer

Månadsträffar och Bildkvällar

Under den relativt korta tid jag har varit i beröring med, nu engagerad i fotoklubb, har jag anat vissa mönster. Verksamheten skiljer sig från ort till ort, men till många delar finns likheter mellan aktiviteterna. I Nyköping lämnar man in en bild till Månadens bild.

Minns jag rätt så tävlar man endast i klassen påsikt. I Sollentuna fungerar det bäst med naturbilder. Så var det av förklarliga skäl även i Vårgårda. Många klubbar hittar kanske något av en nisch, detsamma gäller många av oss medlemmar.

Jag var aldrig aktiv under åren i Vårgårda, kanske för att jag förstod att här samlades flera av landets bästa naturfotografer. De var "för duktiga". Samtidigt blev jag god vän med flera av medlemmarna. Detsamma kan gälla för åren i Borlänge och Falun. Så var det också under åren i Delsbo, där några av de duktiga var mina lärare i skolan. Här startade en del av mitt intresse, så där lite "på avstånd".

Här ser jag en del av syftet med klubbverksamheten. Under de tre åren i Söderhamns Kameraklubb har jag tacksamt tagit emot råd från mer erfarna medlemmar. Jag minns med tacksamhet den av er som om en av mina första Månadens bildförsök smög fram och viskade sa något om bakgrundens färg. "Tänk dig samma bild med en svart bakgrund, vilken skillnad!" Jag funderade och insåg att detta var ett gott och välment råd. Och så ska det vara i klubben. Vi delar med oss till varandra. Men det är långt ifrån någon självklarhet.

I ett av mina andra fotosammanhang är stämningen en annan. Där fryser man åt varandras misstag. Slåss om bästa platsen och gläder sig åt den som lämnar arenan. För mig är skillnaden väsentlig och jag ser fram emot vårens möten där vi får dela glädje och erfarenhet. Jag ser fram emot kommande vinster, oberoende av vem som vinner. Ibland när jag går till Månadsmötet "vet jag att idag kommer jag att vinna". Men när jag ser de andras bilder "vet jag att jag inte har en chans" - för här finns fantastiska bilder. Som den av Tommy på omslaget till detta nummer. Jag föll pladask när jag såg den.

Månadsmöten och Bildkvällar. Vid de senare samlas vi för att lära oss något. Jag tror att vi delar ansvaret för dessa. Du som har en idé hör av dig och tillsammans ska vi leta den kunskap som får oss alla att utvecklas.

Lycka till med fotoåret 2012 - önskar Björn Wiksten

Kalendern

Jan 26 Månadsmöte. Mån. bild: *Projicerade bilder, tema fritt*. Bildprogram. Inl. till RIFO.
28 Kulturhusets Dag.

Feb 9 Bildkväll: Pontus Orre, om redigering i Camera raw

Feb 23 Månadsmöte. Mån. bild: *Påsikt Tema "Geometrisk form"*. Bildprogram. Inl. till DIFO.

Mars 15 Bildkväll

Mars 29 Månadsmöte. Mån. bild: *Projicerade bilder: Tema "Meningen med livet"*. Forsaelever deltar, prel. Inl. till Kollektionstävlingen

April 19 Bildkväll

April 26 Månadsmöte. Mån. bild: *Påsikt, valfritt tema*. Redov. Kollektionstävlingen.

Maj 6 DIFO-stämman i Bollnäs. 12-13, RIFO i Skara. 31, bilder till ÅRSBOKEN.

Maj el juni Utflykt, ev. till Fotografiska.

(Reservation för eventuella ändringar)

Utställningar

Galleri **MAZARIN**:

Rådhuskonditoriet
Kyrkog.10

Annica Johansson "Smått & Gott"

7 jan - 10 febr

Njut själsligt av finna bilder och lekamligt av gott fika!

Missa inte heller en del av vårt 'ansikte utåt' på Bibblan!

Stadsbiblioteket:

fr.o.m. 14 jan och någon månad framöver

Stefan Karlberg (avlöser Björn Roos).

Söderhamns Kameraklubb, styrelsen med mera NY

Ordförande	Björn Wiksten	070-581 12 71	b.wiksten@telia.com
Kassör	Sture Claesson	0270-416 13	sture.c@soderhamn.com
Sekreterare	Herman Claesson	0270-152 47	herman.claesson@gmail.com
Ledamöter	Kenneth Andersson	073-0428565	kneten677@hotmail.com
	Jan-Olov Hedström	070-7475927	janolof.hedstrom@telia.com
	Annica Johansson	073-8114837	annica.johansson@soderhamn.com
	Marie Näslund	070-5850061	marie@bgone.se
Mörkrumsansvarig	F.n. styrelsen gemensamt		
Tävlingsledare	Utses vid behov av styrelsen		
Revisorer	Birgit Lundgren, Britt-Inger Flodin Revisorsuppleant Mats Holm		
Valberedning	Martin Brorstad, Torne Röstth (sammanställande)		
Medlemsavgift:	220 kr för fullbetalande medlem och 60 kr för studerande och familjemedlem		
Klubbens postadress:	Söderhamns Kameraklubb, c/o Claesson, Hägnavägen 26, 826 62 NORRALA		

Detta nummer av Reflexen är framtaget av Sture Claesson och Björn Wiksten

Klubbmästerskapet 2011



Tidningen FOTO har tagit fram ett erbjudande, som riktar sig till alla medlemmar i RSF - dit vi i SKK också är anslutna :
10 nr för 298kr eller
5 nr för 159kr.

Vinnarbild i svartvita klassen
påsiktsbilder

Sign: "Andra sidan"

Annica Johansson



Vinnarbild i projicerade
klassen (originalet i sv-v)

Sign: "K.A",

Kenneth Andersson

Kulturhusets dag - lördagen den 28 januari kl. 11-15 - vid Oxtorget

Ännu en gång (för femte gången) har vi möjligheten att visa upp oss på Kulturens hus. Vi kommer att behöva din närvaro. Samtal om detta på månadsmötet den 26 januari då vi kan göra upp ett passningsschema.

Fredag e.m, dagen före, gör vi i ordning. Kolla om du kan vara med och hjälpa till.

DAGS FÖR RIFO 2012, som i år arrangeras av Skara Fk.

RSF (Riksförbundet Svensk Fotografi) inbjuder alla sina medlemmar att delta i de årligen återkommande utställningarna och salongerna (RIFO):

Riksfotoutställningen

Bildexpo

Diasalongen

Digitalsalongen

Ungdomsutställningen. (från och med 2007 bjuder vi in våra många duktiga unga fotografer till en egen utställning)

Sista inlämningsdatum (vi skickar klubbvis) **och** betalningsdag är den **31 januari**.

Olika jurypersoner ges i uppdrag att välja ut de bästa bidragen i varje grupp. Resultat och juryns motivering presenteras vid RIFO-dagarna (i år i Skara) som oftast infaller i maj.

Om du har frågor kan du gå in på dessa adresser (eller fråga någon i styrelsen):

-Fullständiga anvisningar se

<http://www.rsf-fotoklubbar.org/rifosalong/allminfo.html>

-RSF:s kalendarium se

<http://www.rsf-fotoklubbar.org/Aktuellt/kalender.html>

BERED DIG OCKSÅ FÖR DIFO 2012, arrangör Bollnäs Fk.

Regler (kort):

Enbilsbedömning, fritt motivområde. Max 3 bilder/klass.

A: Monokrom (svartvitt) påsiktsbild. Bilderna skall vara monterade på kartong med största mått 30 x 40 cm inkl. eventuell passepartout

B: Påsiktsbild i färg. Utförande se under A.

C: Projicerad klass, Dia-bilder

D: Projicerad klass, Digitala.

Inlämning: I regel februarimötet. - detaljerad inbjudan kommer -

Avgift 40 kr/klass. Ungdomar betalar halv deltagaravgift

Resultat och DIFO-stämma i Bollnäs 6 maj.

Hoppas att alla har lust och tid att delta och visa vad Söderhamns Kameraklubb kan visa upp för fotovärlden!

/Styrelsen

Årsmöte 2011

Söderhamns Kameraklubb fick ny ordförande.

Söderhamns Kameraklubb hade sitt årsmöte torsdag första december på ABF-lokalen med 25 närvarande. Under årsmötetsförhandlingarna, som följdes av traditionellt festande på julgröt med tillbehör under ledning av Birgit Lundgren, framkom bland annat att verksamheten under året varit mycket god. Klubben har under året fått åtta nya medlemmar och i klubblokalen har fotolabb delvis fått ge plats för fotostudio. Fortfarande finns dock utrustning kvar för gammal analog bildframställning, som nu blivit en exklusiv konststart.

Efter tretton år i styrelsen, varav sex år som ordförande avtackades Sten Nolin som avgick som ordförande i Söderhamns Kameraklubb på grund av flytt till Uppsala. Sten har väglett klubben och dess medlemmar på ett mycket värdefullt sätt. Han har tagit på sig en stor arbetsbörda i klubbarbetet inte minst under anpassningen till den digitala tekniken. Till ny ordförande valdes Björn Wiksten. Ytterligare två nyvalda blev Annica Johansson och Marie Näs-lund. Omval blev det för Herman Claesson, Kenneth Andersson och Jan-Olof Hedström.

Av verksamhetsberättelsen framgår vidare att flera medlemmar haft framgångar och syns i tävlingar och utställningar. Till exempel fick Sten Nolin, Björn Wiksten, Herman Claesson och Sture Claesson bilder antagna till Mellannorrländska fotoutställningen 2011 och i Hälsingemästerskapet blev Mats Holm dubbel Hälsingemästare.

Klubbmästare, som korades under årsmötet, blev i svart-vita klassen Annica Johansson, i färgklassen Tommy Eriksson och i projicerade klassen Kenneth Andersson. Jury var Patrik Blom från Skutskär. Han berättade även om sitt fotograferande och visade exempel på sitt arbete som studiofotograf. Önskan framfördes att han skulle återkomma 2012 med en workshop i ämnet.

De bästa bilderna i klubbmästerskapet enligt juryn Patrik Blom, Älvkarleby:

Svartvitklassen, klubbmästare **Annica Johansson** med sin bild

"På andra sidan" (se bild på sid. 6)

Juryns motivering:

"En bild uppbyggd på enkelhet men som ändå ger många tankar och får en att ställa många frågor. Ett taggtrådsstängsel i förgrunden och några gamla cisterner med en trapp däremellan i bakgrunden är allt som krävs för att göra denna bild så bra. Även gråskalan som går från helt svart till ljusgrått känns även den som ett vinnande val".

Färgklassen, klubbmästare **Tommy Eriksson** med sin bild "Simmare" (se bild på framsidan).

Juryns motivering:

"En bild som utstrålar vilja och kraft. Spännande uttryck och dynamik. Gillar frysningen av vattendropparna. Möjligt att den röda hudtonen är något för kraftig."

Projicerade klassen, klubbmästare **Kenneth Andersson** med sin bild "K.A"

Juryns motivering:

"En dubbelbottnad bild i bokstavlig mening. En bild som väcker frågor om budskap men även om tekniken bakom. En fråga är vad Uma Thurman från Pulp Fictions filmaffisch har gemensamt med det lilla barnet i denna diptyk, vad är det för spegling osv. Kanske det är det som gjorde den så spännande".

(se bild på sid. 6)

/StureC

